

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ

Ἦχος Δ.

Δ ε ε υ τε προ σκυ νη η η η σω μεν
 και προ σπε ε ε σω μεν Χρι ι ι στω ω
 σω ω ω σον η μν ας η ε ε θε
 ου ο α να στα α ας ε ει νε κρω ω ω
 ων ψαλ λον τα α ας σοι αλ λη λου ου
 α α
 Π το στα σι ι α των χρι στι α νων

490

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

κα ται αι σχυν τε με αι τει ει α
 προς τον ποι η την α με τα α θε τε μη πα ρι
 ι δης α μαρ το λων δε η σε ων φω ω ω
 νας αλ λα α α προ ο ο φθα σον ως
 κ γα θηεις την βο η η θει αν η μων
 των πε στωκραυγα ζον των σοι τα α χει νον
 εις πρε σβει ει ει αν και σπευ σον εις ει
 κς σεις ει ει αν η η προ στα τευ ου
 σε α ει ει θε ο το κε των τι μω ων
 των σε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

491

Ἦχος τρίτος η

Η η Παρ θε ε νος ση η με ρον τον
 προ αι ω νι ον λο ο ο ο γον ε εν
 σπη λαι αι ω ε ρ χε ται α πο τε κει
 α πο ρη η η η τως χο ο ο ο ρευ ε η
 δι κου με ε ε ε νη α κου τι σβει ει
 ει ει σα δο ο ο ο ο ξα σον με τα αγ
 γε ε λων και των ποι με ε ε ε νων
 θου λη θεν τα ε πορ θη η και παι δι
 ον νε ε ε ον ο προ αι ω ω νων θε

ο ος ο ο ο ος ε ο ο ο ο ο ος
 Α α γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σ/υ
 υ ρο ο ο ο ο ος Α α γι ι ι ο ος
 α θα α να α α α το ο ο ος ε ε ε
 ης ε ε η σο ο ο ο ο γ η μα α ας
 Α α γι ος ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α
 γι ι ι ο ος ι ι σ/υ υ ρο ο ος Α α
 γι ι ι ο ος α θα α να α α α το
 ο ος ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ον

μα α ας
 Δ ο ο ξη Ηη τρι ι ι και αι Υι ω
 και αι Α γι ω πνευμα τι
 και νυν και α ει ει και αι εις τους αι
 ω ω ω να ας τω ων αι ω ω ω νω
 ο ον α μη η η ην
 Α α γι ι ι ο ος α θα α να α
 α α το ο ο ος ε ε ε λε ε ε ε η
 σο ο ο ο ον η μα α ας
 Χ Ν ε δ ο υ υ υ υ υ να α α α
 32

μι ι ι ις Α α α α α γι ι ι ι ι ο
 ο ο ο ο ος ο ος ε ο ο ο ο ος Α α α α
 α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σ/υ
 ρο ο ο ος Α Α α α α α α α α α
 α γι ι ι ι ο ος α α θα α να α α
 τος ε λε η σο ο ον η η μα α α α
 α α α ας "Επερον τρισάγιον. Ἦχος δ.
 Α μη ε τν Α α α γι ος ο ο
 ος ε ο ος Α α γι ος ι ι ι σ/υ
 ο ο ο ο ος Α α γι ι ο ο ος α α θα

α α το ος ε ε λε ε η η η σο ον η
 η μα ας
 Α α α γι ος ο ο ο ο ος ο ο ο
 ο ο ο ο ο ος Α α α γι ος
 ι σ/υ υ ρο ο ο ο ο ος Α α γι ι ο
 α α θα α να α το ος ε ε λε ε η η
 σο ον η η η μας
 ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι
 Πνε ε ευ μα α α α α τι
 νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω να αν α α α μην π q

Α α γι ος α θα να α το ο ο ος ε

λε ε η η η σο ον η η η μας

Νε ε ε δυ υ υ υ υ να α α μι

ι ις Α α α γι ο ο ο ος ο

θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος q Α α α γι

ο ο ος ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι ι Α α γι ι ι ος q

θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

α α α α q α χα α α γε α

θα α να α α τος ε λε ε ε ε ε

ε ε η ε λε ε ε η η η σο ον η

α η η μα α α α α ας

Εἰς τὰς Δεσποτικὰς ἑορτάς.

Ἦχος Ἀ γ Πα.

Ο σοι ει εις Χρι στον ε ε θα α α πτι ι

α η η τε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ο ον ε ε νε ε ε δυ υ σα α σθε

ε ε αλ λη λου ου ι ι α α q

Ο ο ο ο ο σοι οι οι ει εις Χρι σον

ο ο ο ο ο ον q ε θα α πτι ι χι

ι ι ι η ε θα πτι ι ι ι

ι χι ι ι ι σθη η ε ε θα πτι

σθη η η τε ε ε q Χρι στο ο ο ο ο ο ον

ε νε ε δυ υ σα α α σθε ε ε αλ λη η

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι π q

Και γυν και α ει ει και εις τους αι

νας των αι ω ω νων α μην π q

α στο ο ο ο ο ο ον ε ε νε ε ε

δυ υ υ υ υ σα α σθε ε ε ε α αλ

λη η λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α q

ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α μι ι ι ις Ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο σοι οι q ει εις Χρι ι στο ο ο ο

ο ο ον q ε θα α πτι ι ι ηι χι ι

η η ε θα α πτι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι σθη η η η η η η η η η η

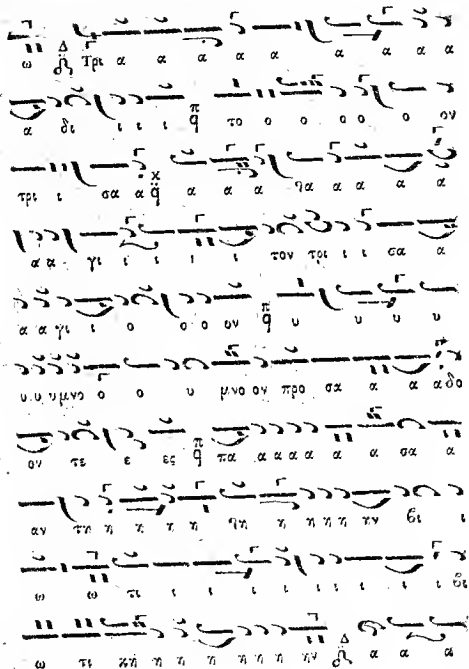
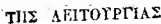
λε ε η η η σο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι
 ι ι ε Ε λε ε η η σο ο ο ο ον
 Κυ υ ρι ι ι ι ε Ε ε ε ε
 λε ε ε ε η η η η σο ο ο ο ον
 Ηχος Δι Κυ ρι ι ε Ε ε ε
 ε λε ε ε ε η η η η η σο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι
 ι ι ε Ε ε ε ε λε ε ε ε ε
 η η η η σο ο ο ο ον Κυ υ υ υ
 ρι ε ε ε ε λε ε ε ε η η

η η η η η σο ον Ηχος γα Γα.
 Κυ ρι ι ε ε ε Ε ε λε ε ε ε
 η η η σο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι
 ι ι ι ε Ε ε ε ε ε λε ε ε
 η η σο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ι ι ε
 ε Ε ε ε λε ε η η η η η σο
 ο ο ο ον Ηχος λ Πα.
 Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε
 Ε ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ον
 Κυ υ ρι ι ε ε ε Ε ε ε λε ε ε

η η η η σο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι
 ι ι ε Ε λε ε η η η η σο ο ο ο
 Ηχος ζω. Κυ υ υ υ ρι
 ε ε Ε ε ε λε ε η η η το ο ο
 ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ε ε ε Ε
 λε ε η η η η σο ο ο ο ον Κυ υ υ
 υ ρι ι ε ε Ε ε ε ε ε λε ε
 ε ε η η η η σο ο ο ο ον
 Κυ υ υ ρι ι ε ε Ε ε λε ε η η
 η σο ο ον Κυ ρι ι ε Ε ε ε ε λε ε

η σο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ε ε ε Ε
 ε η η η η σο ο ο ο ο ον
 Λειτουργικά κατ' ἄλφον σύντομα τῆς ἑβδομάδος,
 παρὰ ΠΕΤΡΟΥ ΔΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ.
 Ηχος δ. Πα.

οι οι οι οι οι τα α α χε ρου ου
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χε ρου ου
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι μ υ σι ι κα ω ω ω ω ω

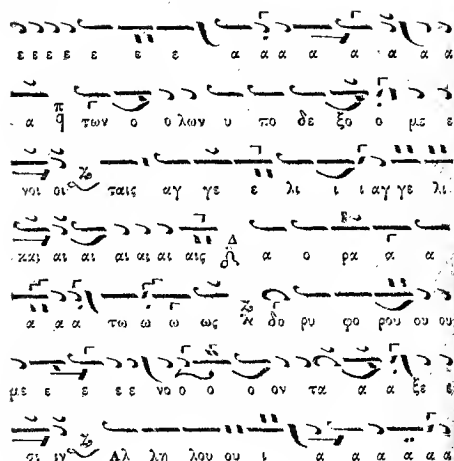


α α πο θω ω ω. ω ω ω ω με ε ε
ε ε ε ε ε θ κ α α α α α α α α γ
α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με
ε ε ε ρι ι μ ν α α α α γ ω ω ω
ω ω ω ως τον Βη α α α α α ηι λε ε ε
ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε θα σι ι λε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με
ε νοι οι οι οι π αι ρας αγ γε ε λι ι ι αγ

1

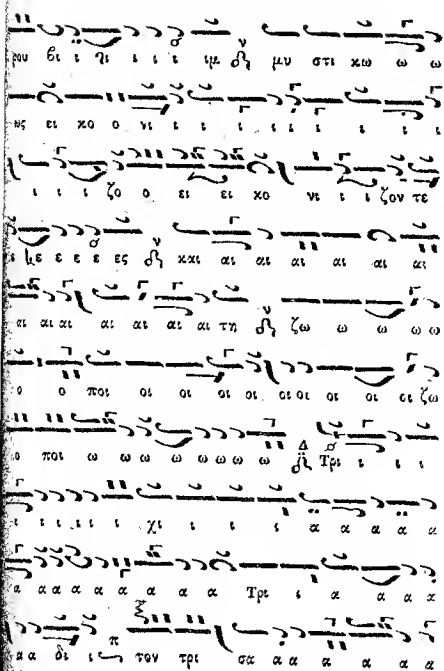
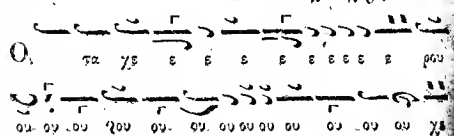
Handwritten musical notation on ten staves, featuring various symbols and letters (A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) interspersed with the notation.

[illegible][illegible]

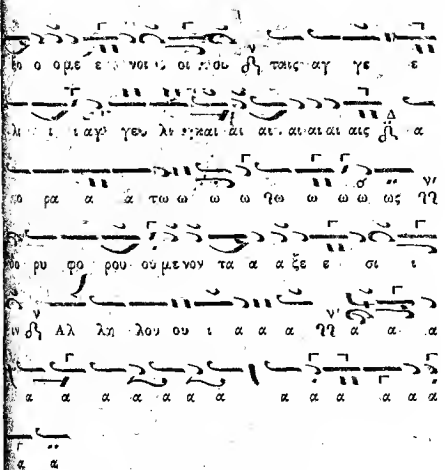
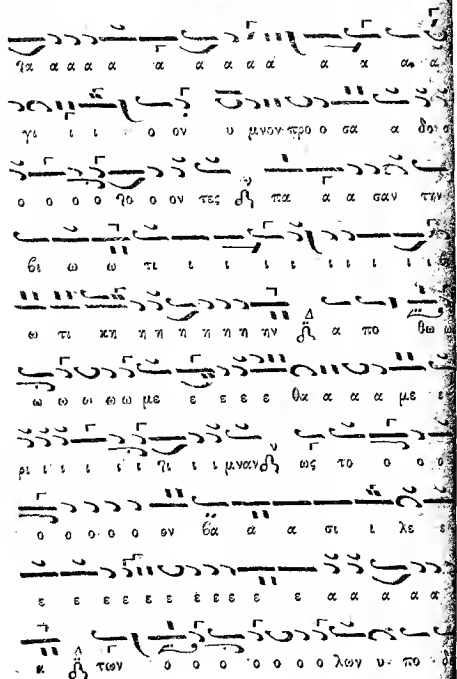


Τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος Ἀ δὲ Νη.



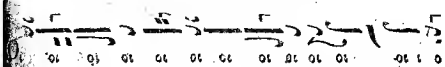
34

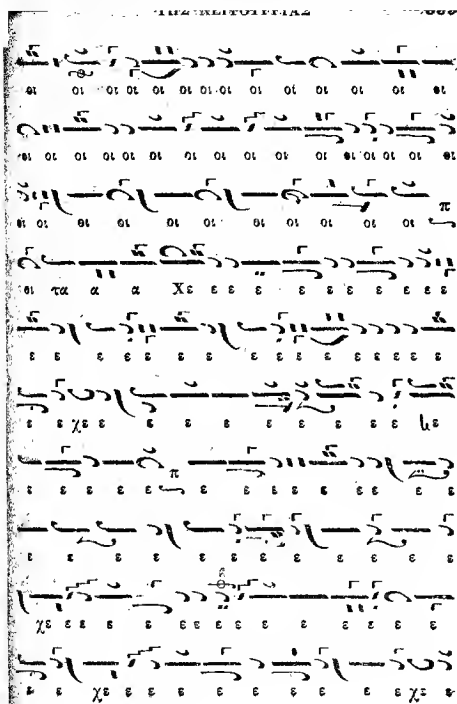
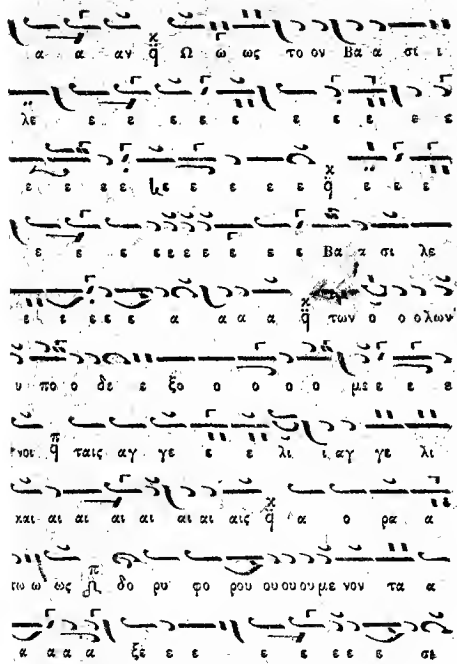


Ἐτερα κατ' ἤχον,

παρὰ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΥΒΛΑΤΟΥ.

Ἦχος δ. Πα.





ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου θυμ π
 μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 στ ι λ ω ω δ ει κ ο ο υι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ζ ο υ τ ε ζ κ αι α ι α ι α ι α ι α ι α ι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η
 η η η η η η ζ ο ο ο ποι ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ω ω ω ω ω Δ Τρι ι α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι
 ι ι με ε ε ε ρι ι μνα αν Ω τον Βα
 κ σι ι ι ι ι ι ι ι τον θα α σι
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε α α των ο ο λων
 υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι ται αγ γε
 ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αι
 α ο ο ο ρα α α α α τω ω ως δορυ φο
 ρου ου με ε γον ται α α ζο σι ι ν π Αλ
 Αη λου ι αι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α χα α α α α
α τρι α α α α δι τον τρι σα α α α γι
ον υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α α
α α α ο ο ο προ σα α δαν τε ε ε ε
ε ε ε ε ε πα σα αυ τη η η ν
βι ω τι ι ι κη ην π' α πο θω ω ω
γα ω ω ω ω ω ω με ε ε ε θα α α
α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

[illegible]

10

Handwritten musical notation on ten staves, with a line of text in a non-Latin script (likely Georgian) written below each staff. The notation consists of various symbols, including horizontal lines, vertical strokes, and curved lines, which are characteristic of traditional Georgian musical notation. The text below the staves appears to be a transcription of the lyrics or a commentary on the music.

α α τρι α α α α α α δι ι ι
 ι ι Χ ρ τον τρι ι σα α α α α α α ι ο ον
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 μνο ο ον ηη προ σα α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α ο ο ο ο
 μνο ον προ σα α α α α ο ο ον τε ε ε
 ε ε η πα σα αν τη η ην ει ω ω τι κη η
 η η ηη η η η η ην ηη α πο θω ω
 ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α ηη
 η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἡ δὲ ἐκείνη ὥρα ἦν καὶ ἡμεῖς
 ἔσπερον ἤμαρ ἡμεῖς οὐκ ἴκαμεν
 τὸν βασιλεῖα ἀλλὰ αὐτὴν
 εἰς τὴν πόλιν ἵκεν καὶ εἰς τὴν
 ἐκκλησίαν ἦλθεν καὶ ἔειπεν
 ὑμῖν ὅτι οὗτοι οἱ υἱοὶ τοῦ
 βασιλέως ἄρχονται ἐν τῇ βασιλείᾳ
 τοῦ κόσμου ἀλλὰ ἡμεῖς οὐκ
 ἐσμὲν οὕτως ἀλλὰ ὁ υἱός τοῦ
 ἀνθρώπου ἔσται κύριος πάντων
 οὗτων ὁ λωστὸς
 ν πο δε ζο ο ο με ε γαι οι οι οι

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

α α α α α χα α α α α α α α α

υ υ μιν προ ο σα α α α α α δο ο ο ο πορ

σα α α δον τε ε ε με ε ε ες γ πασαν

τη ην βι ω τι ι κη η η πν νη α πο

ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α

α α α ακρι με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ς

ε ε ε ε ε με ε ε ρι μετα φ

γα αυ ο αρ λ η το ο ο ο ο ο ο ο ο

ου Βε αι ε ε ι ι λε γε ε ε

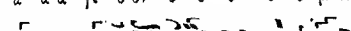
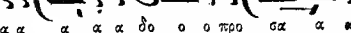

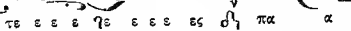
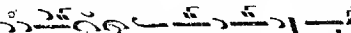
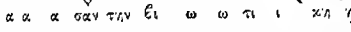
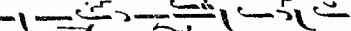
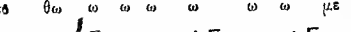

[illegible]

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε α α α ηα α κ
 σ γ ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο θε
 ζο ο ο με ε νοι οι οι οι η ταις αγ γε
 ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αι αις η
 κ ο ρα α α τω ω ω ω ηω ω ω ω ως ηη
 ο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε νυ ο ο ον τα
 ε α ξε ε σι ιν η Αλ λη λου ου ι α κ
 κ α α α ηη α α α α α α α α κ
 κ α α α α α α α α

[illegible][illegible][illegible]

α δι ι λ χ τον τρι ι σα α α α α
α α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ
μνο ο ον χ προ σα α α α α ο θ ο ον τε ε ε
πρα α α α α α α α α α α α α α αν
η η οι ω τι ι κη η η γν α πο
θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε
ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε με +
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πασαν με ε
μ ι μνα α α α α α αν ηχ λ δ Ν η

[illegible]


 α α α α γι ο ο ν υ υ υ υ υ μνον q πο

 α α α α α δο ο ο πο σα α κ α

 δον τε ε ε ε ης ε ε ε ες ρη πα α ρ

 α α α α σα τ ην ει ω ω τ ι κ η η ν η

 α π θ θ ω ω ω ω ω ω ω μ ε ε

 ε θ α η μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε η μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ρ ι ι ι ι ι ι πασαν μ ε ε

 ε ε ρ ι μ η α α α α α α α α ν

[illegible]

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ

$\gamma H_{\lambda\sigma\sigma} \frac{\lambda}{\pi} \rightsquigarrow \Pi a.$

[illegible]

η η η η η η η η η η η η
 η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ο ο ο ο ν Γι ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 νω ω νω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 α λ α α α α α α α α α α
 λ α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 τη ης ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

στη η η η η η η η η η η η η
 η η ης ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 η η η σθ η η η η η η η η η η
 ι ι μου μνησθ τι ι ι μου Κυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 ο ο ταν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ο ταν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε α σι λει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου το μου στη η η α η η η
 η η η η η η η ρι ι τα ο μν υ
 στη η η η η η η ρι ι ο ον ε
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 η ει ει ει πω ω ω ω ω ω ω ω ω
 λη η η μα σοι ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω σω ω ω ω κα θα α α γα α
 ε α α α α περ ο ι ου ου ου ου ου ου
 ε α λ λω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ο ο ο ως ο ο λη η η η η η η

ει ει α α α α α α α α α α
 σου ου ου ου ου ου ου ου ου

Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, ἀντὶ χειρουβικοῦ

ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΠΑΛΤΟΥ.

Ἦχος Ἀ γ Πα.

Σ γη σα α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α π
 πα σα α α α α α α α α α
 ει α α α α γ και στη η η η η η η
 η η τω γ με τα φο ο ο ο ο ο ο
 χο ο ο ου και αι τρο ο ο ο ο και τρο ο ο ο

μου υι και μη δε ε ε ε ε ε ε ε
 εν γη η ι ι ι νον χ ε εν ε ε ε εν
 ε ε αυ τη η η η η η η η η η η
 η η η η η η η λυ γι ι ζε ε ζε ε
 ε ε ε ε ε σω ω ω ω ο γα α αρ
 Βα α ι ι λευς τω ων θα α ι λευ ο ο ο
 ο ον των q και αι Κυ ρι ος τω ων κυ ρι
 ευ ο ο ο ο ον των q προ σε ε ερ χ
 ε ε ται σρα γι α σθη η η η η η
 νκι αι q και δε θη η η ηναι εις θρω ω ω

ω ω σι ι ι ι ιν τοι οι οι οι
 οι οι οι οι οι τοι οι οι ος πι ι στοι οι οι
 π ο
 q προ η γου ου ευ ουν ται δε ε του ου
 ου ου ου του q οι χο ροι οι οι
 οι οι οι οι οι των Αγ γι ε ε ε ε
 ε λω ω ω ων q με τα πα α α α σης
 αρ χης και αι ε ε ζου σι ι ι ι ι
 α α α ας q τα πο. λυ οα μα α τα
 α α Χε ρου ου θιμ ζο και τα ε ξα πτα ρυ
 α α α ας ρα α φιμ η η τας ο ο ο

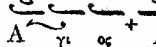
φεις κx α α λυ υ πτο ο ον τα Α κx
 βω ω ω ων τα π' το ο ο ον υ υ υ υ
 μων q Αλ λη λου ι ι α α α α α α

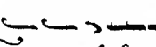
Εἰς τὸν ἐν τῷ ἱερῷ ἀσπασμὸν φαλλόμενον
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ.

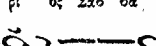
Προς Ἀ q Νη.

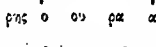
χ Α γα πη σω σε Κυ ρι ε + η
 εχς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α
 α μου και κx ταρυ γη η η μου και αι αι
 αι αι ρε στη ης μου
 χ Πx τε ρα Τι ον και Α γιον Πνε

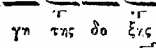
ι τρι α α δα ο μο ου σι ον και α χ
 ω ω ω ρι στον
 χ Ε λε ον ει ρη η' η νης χ θυ
 ι κν αι νε ε ε ε σε ως και
 ι τα του Πνευμx το ο ο ος σου ε
 ο μιν προς τον Κυ ρι ον Α α α α
 ι ον και αι αι δι ι ι και ον λεγομεν ο υ ι
 υ αι αι δι ι ι και ον ε σπιν' ν προ σκυ νον
 τε ρα Τι ον και Α γιον Πνε ευ μx τρι
 α δα ο μου ου σι ον και α χ ω ω

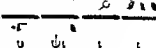

 ω ρι στον
 ρι

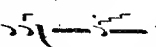

 Κυ ρι ος Σαβ θα ω ω ω ωθ

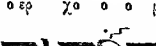

 η ρης ο ου ρα α νο ο ος

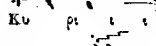

 η γη της δο ξης σου ω σαν να α


 τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο ο γη


 νος ο ορ χο ο ο με νος εν ο νο ο ο


 τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν


 εν τοις υ υ υ υ ψι ι στοις


 Α α α α α μ η η

(Musical notation continues)

τε ε ε ρα του θς ου η η με ω ω ω ω
 την τι μι ω τε ε ε ραν των Σε ρα
 ου θς ι ι ι η και εν δο ζς τε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ραν η α συχ και
 ι τως τω ων Σε ε ρα α ε ι ι ι η
 την α δι α ρθο ο ο ρως εε εν λο ο
 ο ο ρον τε κυσου ου ου οαν χ την ο ο ο
 εν τως θε ο το ο ο κο ο ο ον
 οε ε ε ε με γα λυ ο υ ο υ ο υ ο
 ο ο μα ε ε ε ε εν ηρε η η η
 ετερον με
 σελιχ η η

Α γα πη η η σου σε Κυ υ ρι ε.
 Ι σχυ ο υς μου Κυ υ ρι ος στε ρε
 μα α α μου και κατα φυ γη η μου και αι
 ρυ υ υ σθημου
 τε εε ρα Υι ον και Α α α γι
 η θινε ε ευ μα τρι α α κ δα ο μο συ
 αι ι ον και κ α γω ρι ι στον
 λε ον ει ρη η η νης θυ αι ι αν
 αι γε ε ε ε σε ως και με τα
 θηνο μα το ο ο ο ος σου ε χο

ου ουου ου ου ουσαν την ο ον τας θε ε
 ο η το ο ο ο ο οχον σε με ε γα α
 λυ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο με ε

Ετερα εις
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν Ηγον Πα.

Α α γα πη η σω σε Κυ υ υ υ

ρι ε η Ι σχυ υ υ υ υ υς μου Κυ υ

ρι ος στε ρε ω μα α α α μου και κατα φυ

γη η η η μου ου ου και αι αι ρυ στη η

η η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε

ε ευ μα τρι α θα ο μο ου ου σι ι ι

ον Δ και α χω ρι ι ι ι στον Ε

λε ον ει ρη η η νης θυ αι αν αι νε σε ε

ε ε ε ως και με τα του πνευ μα

το ο ο ο ος σου ε χο μεν προς τον

Κυ υ ρι ον α α α α α ξι ον

και ουτω και δι και αι ο ον Α α α

α α ξι ον και δι και ον εστι εν προ σχυ νην

Πα τε ρα Υι ον και Α α γι ον πνε ε

ευ μα τρι α θα ο μο ου ου σι ι ον

και α χω ρι ι ι ι στον

Α α γι ος Α α γι ος Α γι ος

Κυ υ ρι ος Σα θα ω ω οθ πλη η η

η ρης ο ου ου ρα α ως και η γη τς

θα ες σου ω σαν νη εν τοις υ ψι ι

ι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου x ω ω σαν νη ο εν τοις υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι ι στοις

Α α α α α μη η η ην

Α α α α α α α α α μην

Σε υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν Σε ε

εν λο γου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι

οι ου χα ρι στου ου ου μεν Κυ υ υ ρι

ε και δε ω με θα α α α α α α

ου ο θε ος η η η η η η μων

Ἀξιον ἐστὶν ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΣΤΟΡΙΑΝΟΥ

εὐετητημένον δε ὑπὸ Δ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ.

Ἦχος λ Πα.

Α α ξι ι ον ε στι ι εν ως α α

λη η θυ ω ω ως Δ μα κα ρι ι ι

Ἐτερον ὑπὸ Δ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ

Ἦχος δὲ Δ.

Α α ξι ο ν ε σ τιν ω ως α α λη η θω
 ω ω ως μα κα ρι ι ζει σιν σε
 την θε ο το ο ο ο ο κο ο ν η την
 ει μα κα α ρι ι ι στον και πα να μω
 μη η η το ο ο ν και μη τε ε ρα α η
 ου θε ε ου ου ου ου ου ου η η η η μου
 την τι μι ω τε ε ραν των χε ε ρου ου
 θι ι ιμ η και εν δο ξο τω ε ε ε ε
 α συγ κρι ι ι τω ε των Σε ε ρα α φι

ιμ η η την α δι ε ρθο ο ο ο ρο ος
 θε ο ν λο ο ο ο γον η τε και ου ου
 ου ου σαν η την ο ο ο ο ν τω η θε
 ο το ο ο ε κα ο ον σε με γα λυ υ νο
 ο με σε με γα λυ υ νο ο ο με ε με ε
 γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε εν

Ἐκδοθέν ὑπὸ Θ. ΧΡΙΣΤ. ΓΕΡΟΤΙΑΝΝΗ

ἱατροῦ Ἀθηνῶν, ἐκδιδομένην δι' ἐπὶ

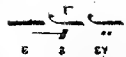
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ.

Ἦχος δὲ ᾠ Πα.

Ν ε ε ε ε ε ε ε
 Α α ξι ι ο ν ε

στι ι ι ν ω ως α α α λη η θω ω ως η η
 μα κα ρι ι ι ζει σε ε ε ε ε ε σ την
 θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο το ο ο ο κο ο ν η
 την ην α ει ει μα α κα α ρι ι ι
 στο ο εν και πα α να α μω ω ω μη η η η
 το ο ο ν και αι αι μη τε ε ε ε ρα ε
 του ου ου ου θε ε ε ε ε ου η η η η μου
 την τι ι ι μι ω τε ε ε ραν τω ω
 ω ω ω ω ν χε ε ε ρου ου θι ι ι ιμ η η
 και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε

ε ρα αν η η α συγ κρι ι ι ι ι ι
 τω ω ω ως τω ω ω ω ω ν Σε ρα α α
 φι ι ι ιμ η η την ην α δι α α ρθο ο
 ο ο ο ο ο ο ρω ω ως η η θε ο ο ν λο
 ο ο ο ο ο ο γο ο ο ο ν τε ε ε κου ου ου
 ου ε χαν η την ο ο ν τω θε ο ο το ε
 ι ο ο ο ο ο ο κα ο ο ν η η σε ε ε
 ε με ε ε σε με ε γα κ λυ
 υ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ἐκδοθέν ὑπὸ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΤΟΥΣΚΑ

ἐπιδ. ορθωθέν ὑπὸ Δ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ.

Ἦχος Ἀ Πα.

Α ἄ ξι ι ο ν ε σ τι ι ι ι ν ω ω ω
 ω ω α α λ η η η θ ω ω ω ρ μα κα ρι
 ι ζ ει ει ει ν σ ε ε ε ε η τη η η η
 ν ν θ ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ν π τη η λ ν α α α α ει μα
 κ α ρι ι ι στο ο ο ν ρ και πα να
 μ ω ω ω ω μ η η η η η τον και μη

κου ου ου ου ου σα α αν την ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ν τω θ ε ο ο ο το ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ε με ε ε ε ε ε γ α α α α α λυ υ
 νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν

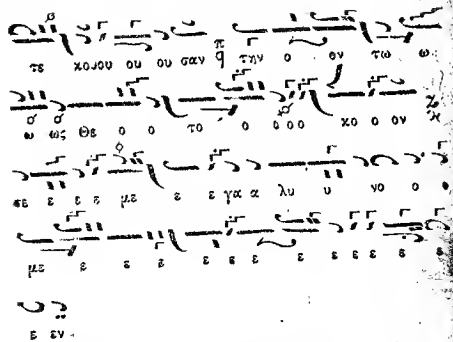
Ἔτερον ὑπὸ Θ. ΧΡΙΣΤ. ΓΕΡΟΛΙΑΝΝΗ ἱατροῦ

Ἦχος βαρδς

Α ξι ο ν ε σ τιν ω ω ω α α λ η η θ ω ω
 ω ρ μα κα ρι ι ζ ει ει ει ν σ ε ε την θ ε ε
 ο ο ο το ο ο ε κον την α ει μα

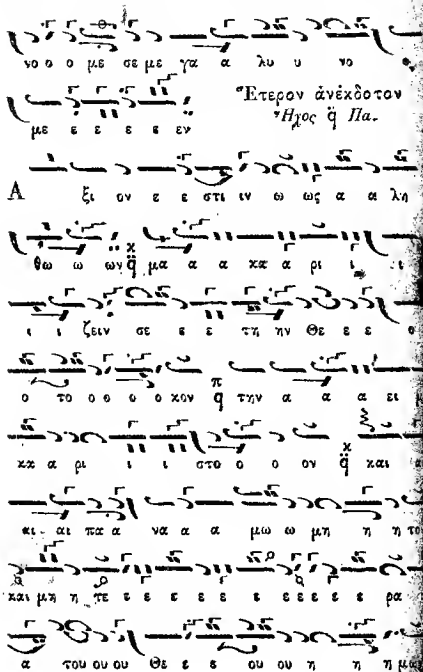
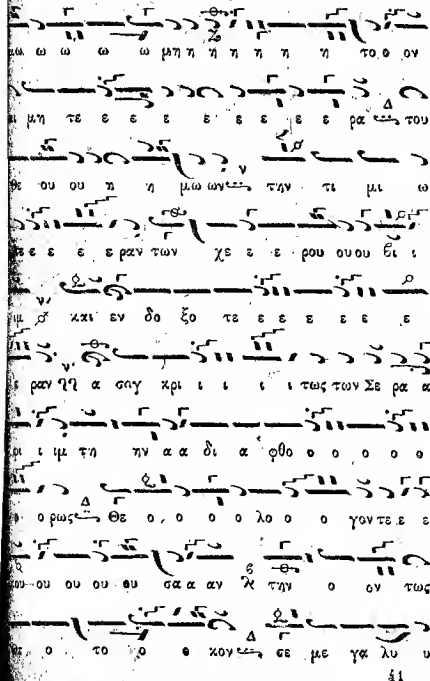
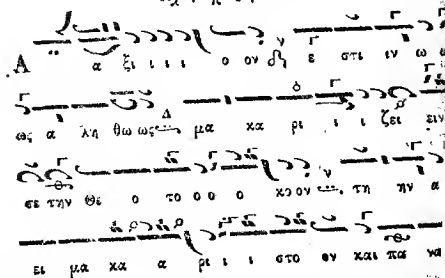
τε ε ε ε ρ α α α α α του ου θ ε ε
 ου ου η η η η η ω ω ω ω ω τ η η
 η ν τι ι ι ι μι ω ω τε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ρ α α α αν ρ των γ ε ε ρου ου ου
 οι ι ι μ ρ και εν δο ο ο ο ο τε ε
 ε ε ε ε ρ αν α συ γ ρι ι ι ι
 ι τω ω ω ω ω κ τω ω ω ω ω ν Σ ε ρ α
 α α α ρι ι ι μι π τη η η ν α δι α α
 φ θ ο ο ο ο ο ρω ω ρ γ η θ ε ο ο
 εν γ η λο ο ο ο ο γ ο ο ν η τε

κα α α α ρι ι στο ο ν και πα να α μω ω
 μ η η η το ο ο ν γ η και μ η τε ε ε ε ε
 ι ε ε ρ α α του θ ε ου ου ου ου η
 τ η μ ω ω ν τη η ν τι ι μι ω τε ρ αν τιν
 γ ε ρου ου ου οι ι ι μ ρ και αι ε ε
 ι ν δο ο ο ο τε ε ε ε ρ α α αν γ η α συ γ
 ρι ι ι ι τω ω ρ των Σ ε ε ε ε ρ α
 ε α α ρι ι ι μι τη η ν α
 κ α δι ι α α φ θ ο ο ο ο ρω ω ω ρ γ η
 ο ι ε ε ε εν γ η λο ο ο ο ο γ ο ο εν

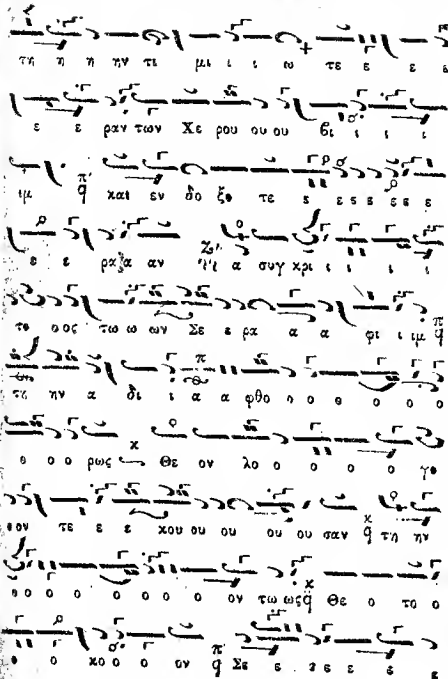


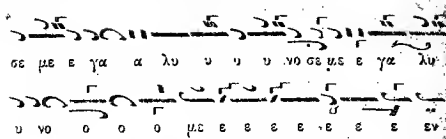
Ἔτερον ὑπὸ Δ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ. Σολούνάχ.

Ἦχος Ἀ δὲ Νη.

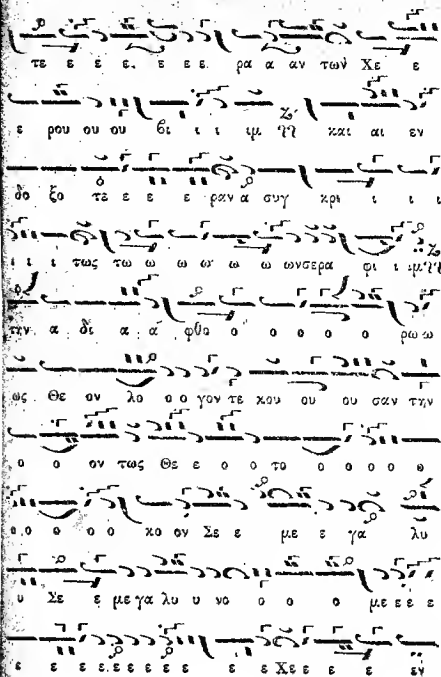
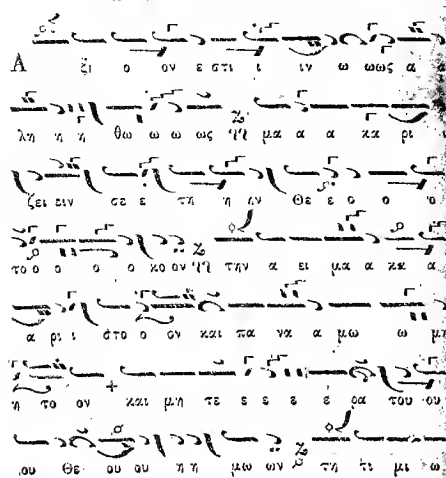


Ἔτερον ἀνεκδοτόν
Ἦχος ᾠ Πα.





Ἦχος βαρὺς ἐναγώνιος ἦι Ζω.

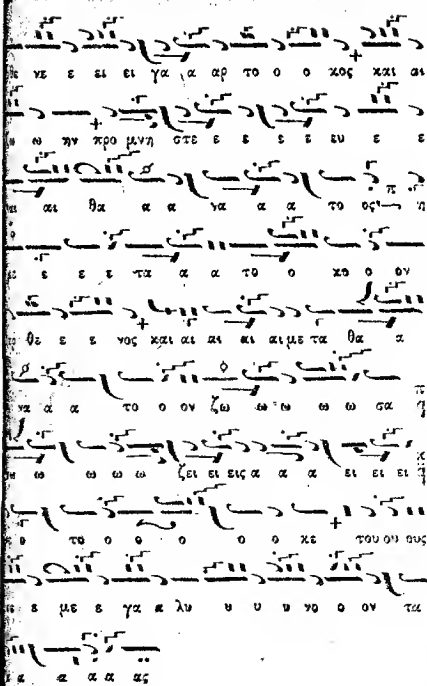
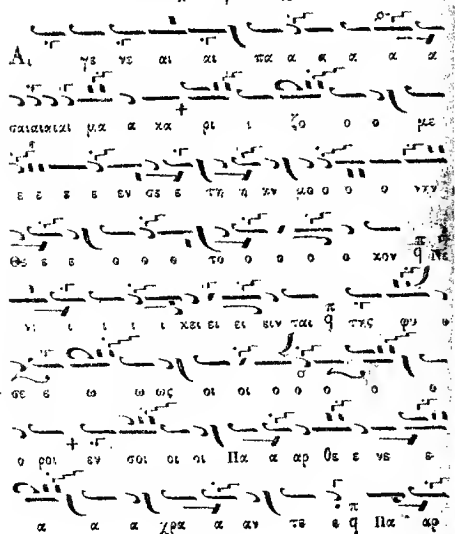


Οἱ εἰρμολογῆς ἐννάτης ὥδης,

φαλλόμενοι ἀντὶ τοῦ ἁγίου ἐστὶν εἰς τὰς δεσποτικάς καὶ
Θεομυητικές ἐορτάς, ἀπεκτεταμένοι παρὰ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ.

Ἦχος ἦ Πα γ



Me γα α λυ νο ο ον ψυ υ χη
η η η μου ον ου ονου τη ην τι μι.
ω ω ω τε ε ε ε ε εχν και εν
ξο τε ε ε ε ρα αν τωων α α α νω στρα
α α τε ε ευ μα α α α των ᾠ Μυ στρα
η ρι ο ον ξε ε ε ε ε ε νο ο ον ο
ρω ω ω ω ω και αι πα ρα α δο ο ξοι οι
ου ου ου ρα α νον το σπη λαι αι αι ον ᾠ θρο
ο ο ο ο νο ον χε ρου ει χο ον

ᾠδὴ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ο ο ο ο θω. δε ε πα αρ θε
ε ε νε ε ᾠ υ υ υ μινους φαι αι αι αι
νειν συν το ο νω ως τε ε ε θει ει με ε
ε ε ε ε νους ερ γω ω ω ω ος ε
ε ε ε στι ι ι ιν αλ λα α α α α
και Μη η η τη η ηρ σθε ε ε ε νος ᾠ ο ο
ο ο σπη η η η πε ε φυ υ υ χε ε ε
εν η η η η πο ο ο αι αι αι αι
ε ε ε σι ι ις δι ι ι δι ι ι δου ον
ου ου ου ου

τη ην παρ θε. ε ε νον την φα α την ηω ρι ι
ι ι ι ι ι ον ε νω ω ω ω ω ω
α νε κλη η θη ο ο ο α ηω ω ρι ι τος
Χρι στο ο ος ο ο ο θε ε ος ον α α
νυ μνου ουτε ες με ε γα α λυ υ υ υ
νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν ᾠ
Στε ερ γη η ην με ε εν η η μα α ας
ω ως α α και ι εν ου υ υ νο ο
ονο ο ο ο ο ο εω ᾠ ρα α α α α
α α α ον σι ω ω ω πη ην χ τω πο ε

THE AETHIOPIAN

α αγ γε ε λο ος ε ε ε ο ο α α
τη η κε ε χα ρι ι τω ω ω με ε ε
ε νη η ᾠ α γνα η πα αρ θε ε νε ε και
η ε ε και αι πα α λιν ε ε ρω χαι αι και αι
ε ε ᾠ ο σο ος τι υ ο ος α α νε ε στρα
τη η τι η με ρο ο ος ε ε και αι α α
ε ε ᾠ εω τι ι ζου εω τι ι ζου η
ε ε α α ι ι ε ε ρου ου ο ο
α α λη η η η η γα αρ δο ε α α
η υ ρι ι του ου ε ε αι ε ε ε α α

νε ε ε τει ει λε εν q χο ο ο ρε zu
 ε ε ε νυ υν και α γκ α α α α α
 λου ου Σι ι ι ω ω εν q σν δε α γνη
 η η η η τε ε ε ρρ που θε ε ε ο
 ο το ο ο ο χε q εν τη ε γε ε ε ρρ
 τει ει ει του το ο ο κου ου σου ου ου ου ου
 ου ου ου

Ἦχος q Πα ζ

ε ε τη νη φα ει ει ει ει νη η
 ην η λκ αμ πα α α α α δκ α α α α

αι αι μη η τε ε ρα α του ου ου θε ε
 ου ου ου q τη η η η ην α ρι ι ζ η η
 λον δο ο ο ο ο ο ξα α αν δι και α
 ω τε ε ε ε ε ρα αν πα α α αν των των
 ποι οι οι οι οι οι μα α α α των q εν υ υ
 υ υ υ υ μοι οις με ε γα α λυ υ υ υ
 υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε
 ε ε εν

Ἦχος Πα.

γα α λυ νον ψυ λη η η η η

μοι ου τη ην τει μι ω ω τε ε ε ρ
 εν και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν των α α
 α α νο ω η στρα α α α τε ε ευ μα
 α α α των Α πο ρει ει ει ει ει
 πα α ασκ γλω ω ω σ σα ευ φη μει η
 ει ει εν προ ος α ζι ι ι ι αν
 λιγ γι α α α α δε νο ους και υ πυ
 κο ο σμι ι ος υ υ μνει ει ει εν θε ε
 ο ο το ο ο κε ε q ε ο ο μω ω ω
 α γκ α θη η η η η η η η η η η πα

α αρ χου ου ου σα α τη η ην πε ε ι στι ν
 θε ε ε χου και γα α αρ τον πο ο
 ο ο θεν ει οι οι δας τον ε εν θε ο
 ο ο ον η η η μων συ γαρ Χρι οτι
 α νων ει ει προ ο στα α α α τις σε ε
 ε ε ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος Δ

γα α λυ υ νο εν ψυ υ λη η η η
 υ ου τη η ην λυ τρω σα α με ε ε

ε νη τν η μα ας ελ τη ης κα α α τα α
 α α ας Ω τω ω ω ω ω ν υ υ υ
 πε ερ νου ου ον νου το ο λου ου σου ου ου
 θα αυ μα α α α α τω ω ν ν υ υ υ
 ρη η πα α να α α γνε ε ε ε ε Μ η η
 η η τη ηρ ε ε ευ λο ο γη η η η με
 ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ο ον τε ε
 ε ε ε ες πα αν τε ε λου ους σω ω ω τη
 ρι ι ι ι ι α ας ε πα α ζι
 ο ο ον χο ο του ου ου ου με ε νω ω ως

ε ευ ε ες γε ε ε τη δω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ρο ο ο ον πε ε ρο ο
 ον τε α ας υ υ υ υ μων ε ευ χα
 ρι ι σι ι ι ι α α α α α ας

Ηχος γ' Γα.

ε ο το ε κε η η η η η
 ελ πι ι ι ις πα α α αν των τω ω ν Χρι
 σι α α νων η ος πε φρου ου ου ου
 ου ρει φυ υ υ υ υ λα ατ τε ε ε
 του ου ους ε ελ πι ι ζον τα ας αι

εις σε η
 εν νο θυω ω εκι α α και αι γρα α α
 μα α τι ι ι τυ υ υ υ υπον κα τει ει
 ι ι δω ω με ε εν οι οι οι οι οι
 πι ι ι ι ι ι στοι οι πα να αρ
 σεν το πην μη η ν τραν δι α νοι οι
 οι οι γον Α α α γι ι ι ο ον Θε
 ο ο ον q δι ο πρω ω ω το ο το
 ο ο οκω ον λο ο ο ο ο ο γον
 Πα τρο ος Α α να α αρ χου ου Υι υ

ο ο ον πρω το ε το κω ου με ε ε
 νο ον Μη η η τρι ι ι ι ι α α πει αι
 ει ρα α α α αν δρω ω με ε γα α
 με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε
 ε ε ε εν

Ηχος λιγυτος δ' Βοο γ'

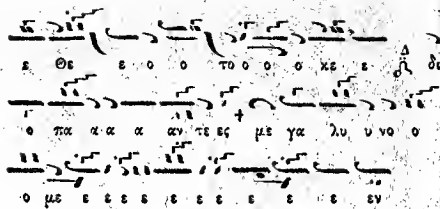
Α α πα ας γη η η γε ε νη η
 η η ης οχι ιρ τα α τω ω το πνε ευ
 μα α τι ι ι λαμ κα α α δου ου
 χου ου με ε ε νο ος η πα νη γυ υ ρι ι ι

ζ ε ε ε ε τω ω ω ω ω
 δε ε γ α υ υ λω ω ω ν Νο ο ο ο
 ο ο ω ν ρι υ υ υ σι ι ις γε
 ε ραι αiron ου ου σα α η τα ι ι ε σα
 α θα α αυ μπ α σι ι α τας Θε ε ο ο
 μη η η η το ο ο ο ρο ο ο ο
 ος και αι αι βο ο ο α α α α α τω
 γαι αι αι αι αι αι ρις παμ μα κα
 ρι ι στε Θε ε ε ο ο το ο κε ε
 α α α γη η η η η α ει Πε αι θε ε

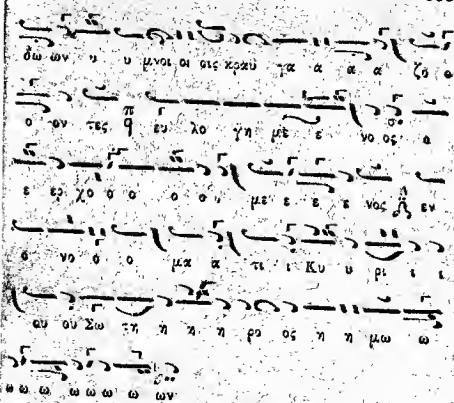
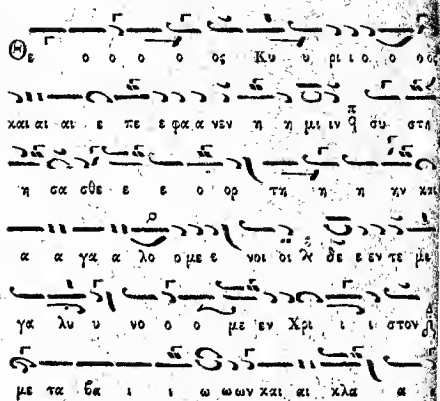
ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Ηχος Η Βου λ
 Ευ αγ γε λι ι ε ζου γη η χα
 ρα αν μς ε ε γα α α α α λην αι
 νει ει ει ει ει ει τε ε ου ου ρα α α
 νοι ου οι οι Θε ου ου την δο ο
 ο ο ο ο ο ο εξα αν
 εμ ψ υ υ υ ζω υε ε ε ου ου ου
 χι ι δω ω τω ω ω ψαυ ε ε ε
 τω ω ω μη ηθα α α ζω ως χει ει ρα μ

υ υ η η η η η τω ω ω ω η χει
 ει ει λη η η δε ε πι ι στων τη Θε ε
 ο το ο κω ω α κ κ σι ι γη η η
 η η η τως ρω ω ω νη η ην του
 αγ γε ε ε ε ε λου ου α να με ελ πον
 τε κ α α α α α α α ε εν α α
 γα αλ λι α α α σι ει ει βο ο ο α
 α α α α τω ω γ χαι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι ρε κς ε γα α ρι ι τω ω με
 ε ε ε ε ε ε νη η η η ο Κυ υ

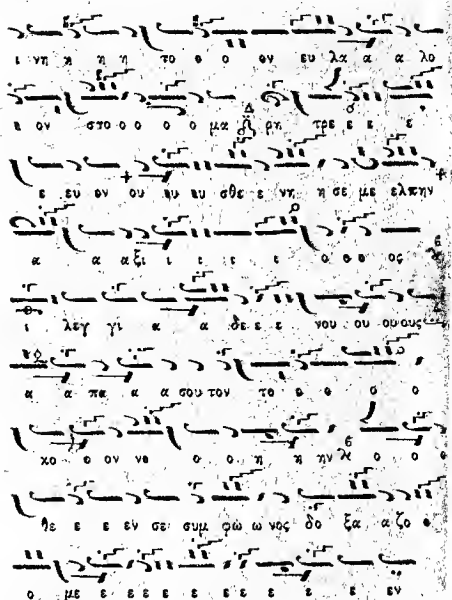
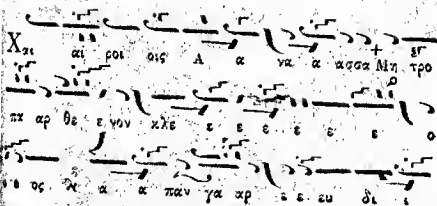
ρι ι ο ος με ε ε τα α α σου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου
 Ηχος Η Βου λ
 ο τε ο κα ος σου ου α α ρθα ο ρο ο
 ος ε ε ε δει ει ει ει γη Θε ε ο ο
 ο ος ε εκ λα α γω ω νω ων σου ου ου
 προ ο η η η η η η η η θε σα κρ κο
 ρο ο ρος ω ως ω ω ω ρθη η ε ε πει ι
 γη ης και τοι ος α α αν θρω ω πους ου
 να νε ε ε στρα κ α α φη δη σε ε



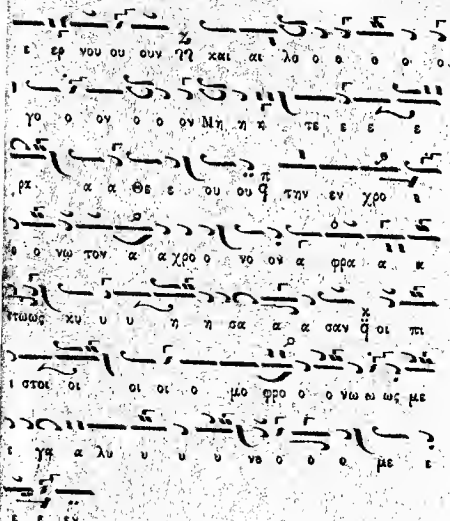
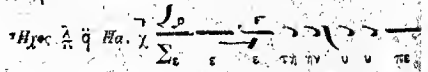
Ἦμος ᾠ Βον. χ



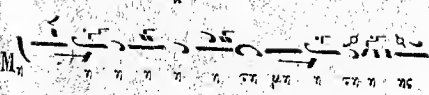
Ἦμος ᾠ Βον. χ



Ἦμος ᾠ Ηα. χ



Ἦμος



ρθo ο θ ρ α α σ ς η δι α παι ευ εν ει ραν κυ
 ο φο ρ ρ η η η η σα α α σα α
 α και παυ τε γνη η μο ο νι ι λο ο
 ο γω ω η σα α α α αρκα α δα α νε
 ει σα α σα α Μη η η η τερ α παι
 ει ρα α α αν δρε η παρ θε ε νε θε
 ο το ο ο ο ο κε η δο χει ει ο ον του
 α στε ε εκ του η χω ρι ο ον του α
 πει ει ει ρυ η πλαττου γου ου ου σου νη η σ ε ε
 ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

Επι του ευρωπαϊκου θρους.

Ἦχος λ β Νη.

Μο υ στι κυ ω ως ει θε ο το
 ο ο ο κε πα ρ ρ α α δει ει σο ς δ α γε
 ω γη η η τω ε δλα στη η σα α σα Χρι ι ι
 ετο ο ον υ ρου ου το του Σταυρου ρου ζω
 η φο ο ο ο ρο ον εν γη η τε φυ του ουρ
 ηται δε ε εν θρονω δι ου ου νυι υ ψου ου
 με ε ε ε ε νου ου η προ σκυ νου ου ουν τες
 εαυ το ο ον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με σε με γα λυ υ υ νο σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε εν
 Ἦχος λ β Νη.
 Την α γνη η η η η εν δο ο ο ος ως
 τι μη η η η σω ω μεν δ λα οι οι οι οι
 θε ο το ο ο κον την το θει ει οον πυ υ
 υρ εν γα στρι ι δ α φλε ε εκ τως συ λα
 δου ου ου ανη γ υ υ υ υ υ μνοι οι ος γη
 α σε γη η η η τως με γα λυ υ νο ο ο με ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ β Νη.

Αλ λο ο τρι ι ον των μη τε ε ε ρων η
 παρ θε νι ι ι α α δι και ξε ε ε ε
 νεν ταις παρ θε ε ε ε ε ε ναις η παι δο ποι
 ι ι ι ι α δι ε πι σοι οι οι οι οι
 θε ο το ο ο ο κε ε γα μ ρο α τε ε ρα ω
 κε νο μη η θη γη δι ο σε πα ασαι αι φε
 λαι αι τη ης γη ης α πα κ α κυ ετω
 με γα λυ υ υ υ υ νο ο με γα λυ υ νο ο
 ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἡ Οεία καὶ ἱερὰ λειτουργία τοῦ Μεγ. Βασιλείου.

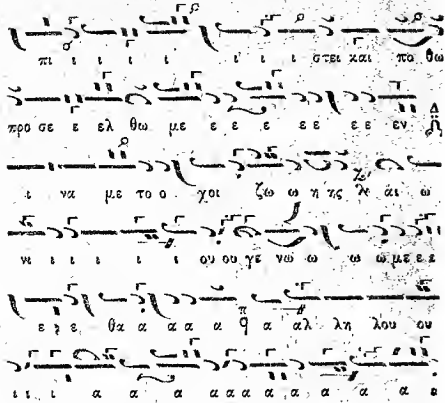
Πῶς Δὲ γ.

Α α γι ος Α α γι ο ο ος Α α
 α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ υ υ
 υ υ μ ι ι ι ι ο ο ο ο ος
 Σπ ας θα α α ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω θ πα η η η η η η
 η η ρη η η η η η η ης ο ο
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α
 ου ρα νε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

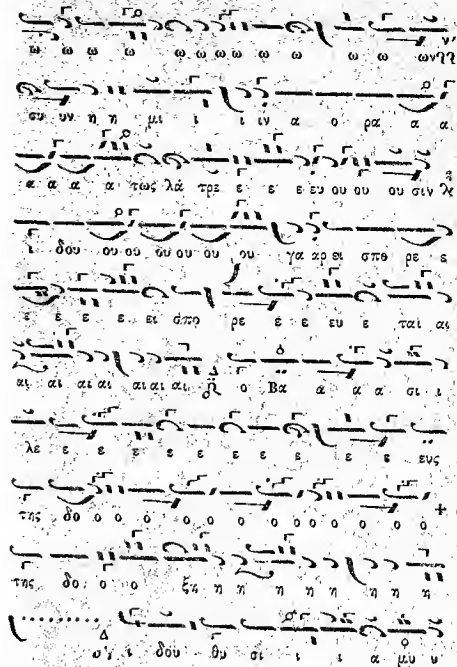
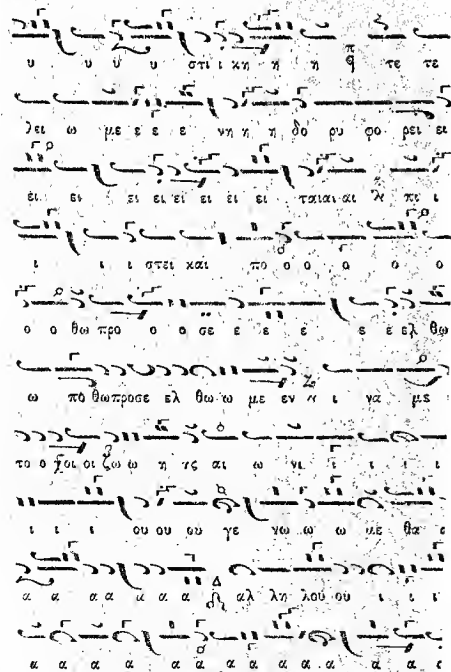
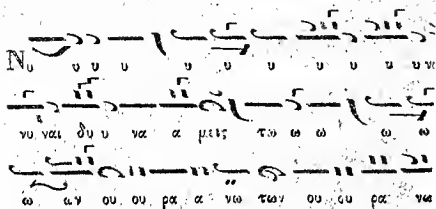
ο ο ο ος και αι αι αι αι αι αι η
 η η η η και αι αι η η γη η η η
 η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η
 η η η η γη η η ης ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο η η η η η γη η η η
 ης ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο
 σα α α γα α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε εν τοι οι οι
 οι οι οι τοι οι οι οι οι οι εν τοι οι οι
 υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στο οι ος
 ε εν λο ο γη η με ε ε ε ε
 ε ε ε ε νο ο ο ο ος ο
 ε ερ χο ο ο ο με ε ε νο ο ος
 ε ε ε ε ε ε ης ε ε ε ε νο
 ο ο ο εν ο νο ο ο ο ο ο ο
 ο ο μα α α α α α α α τι ι
 Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου

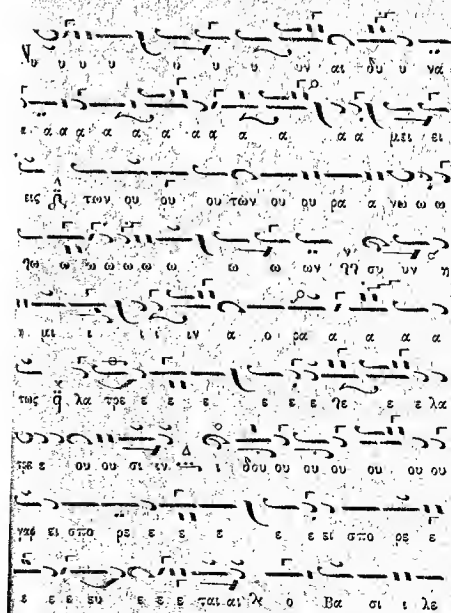
ου ου ου ου ω σα να α α ε ε ε ε
 ε ε ε ε ης ε ε ε ε εν τοι οι
 οι οι οι ος εν τοι οι ος υ υ ψι ι
 ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι ος εν τοι οι ος υ
 ψι ι ι ι ι ι ι στοι οι
 η οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι ος
 α α α α α η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η

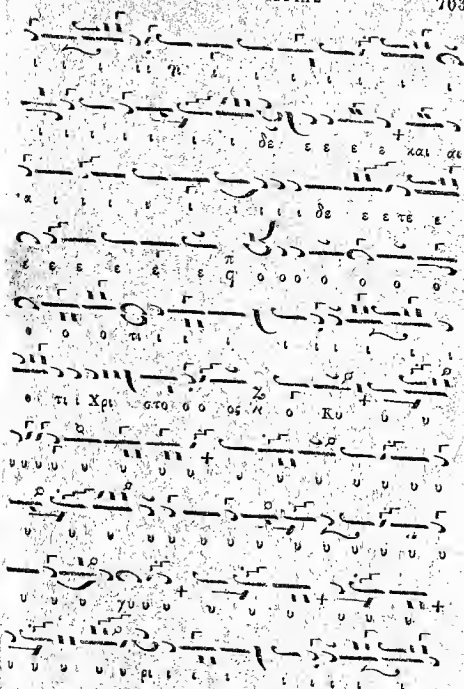
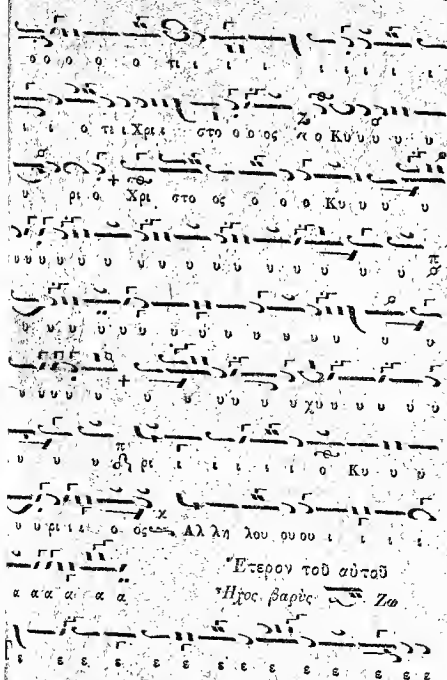
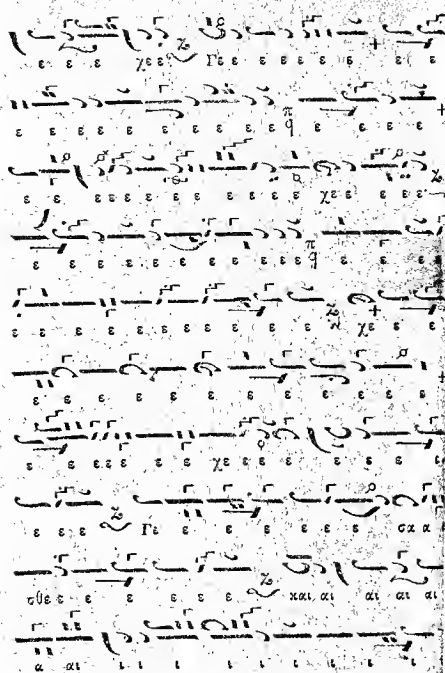
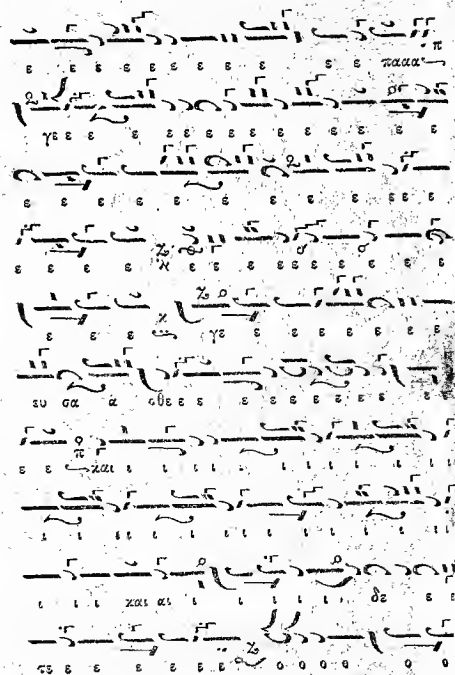


Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ Ἦμος



Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ Ἦμος





υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ς τον
 Κυ υ υ υ υ ρι (ο ο το ο ο ον ς
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ου γου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου γου ου ου ου ου
 ου ου ου γου ου ου ου ου ου γουσους
 πα α α α α α α γω ω ηω ω ω ω η
 εε γε ω ω ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

10

[illegible][illegible]

η η η η η η η η η η η η η η η η
 ξ η η η η η η η η η η η η η η η η
 ε ξ η η η λ θ ε λ ε
 ε ε σ ν γ ο φ θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο φ θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο φ θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο α α α α α α υ τ ω ω ω ω ω ω

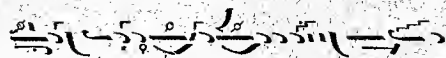
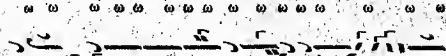
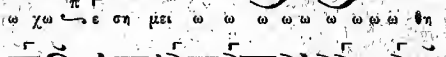
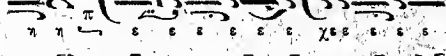
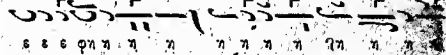
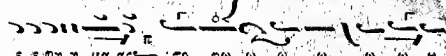
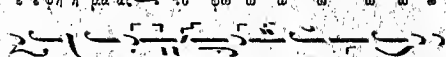

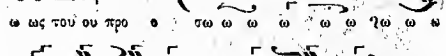
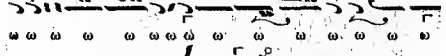
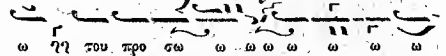
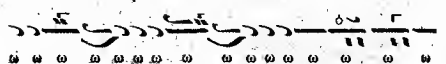
1. ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶

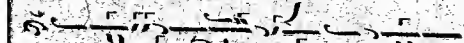


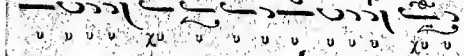
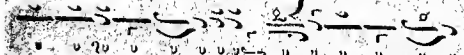
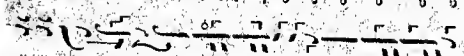
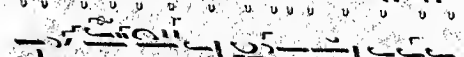

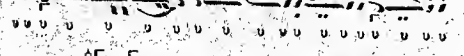
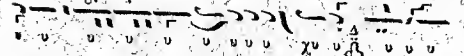
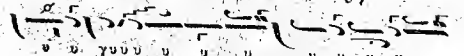
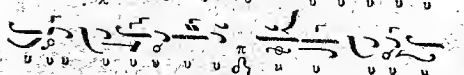
η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η
 τα ρη η η η η η η η
 η α η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η
 α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α

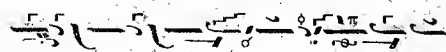
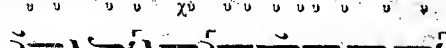
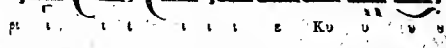
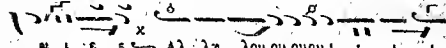
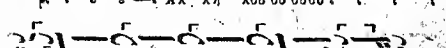
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ (Πρώτοφ. Σμύρνης) Ἦχος λ' Πα

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is dense and appears to be a form of musical shorthand or a specific dialect of musical notation. The symbols include vertical lines, horizontal lines, and various shapes resembling letters or numbers. The notation is written in black ink on aged, slightly yellowed paper.

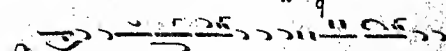
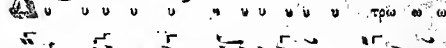
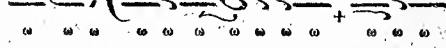
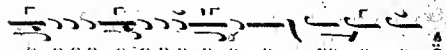
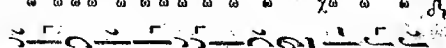
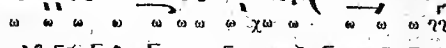
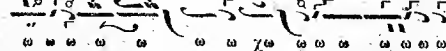

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω χω π ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η

 η η π ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

 ε ε ε φη η η η η η η η η η η

 ε ε φη η μα ας το φω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

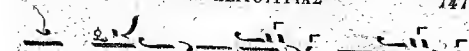
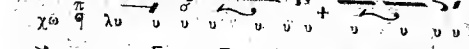
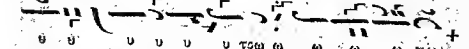
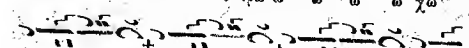
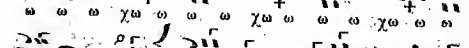
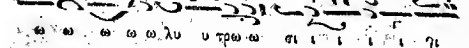
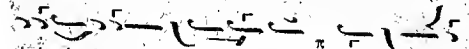
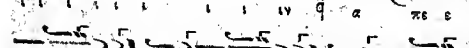

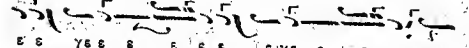
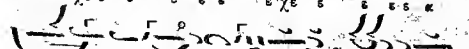
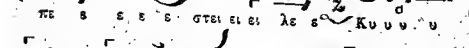
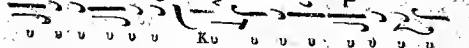
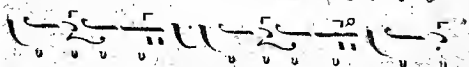

 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ου ου του προ σω ω ω που ου σου ου Χ Κυ

 υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ χυ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

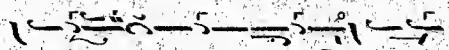
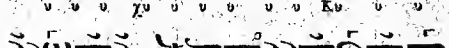
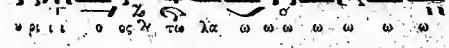
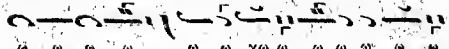
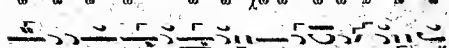
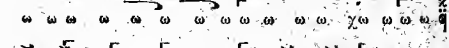
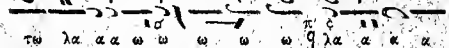
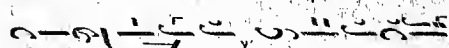
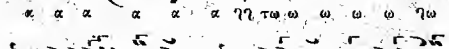
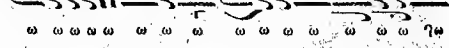

 υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

 ρ ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ

 ρ ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α

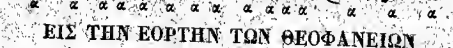
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

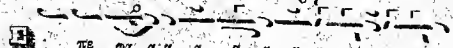
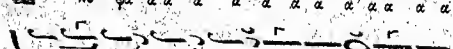
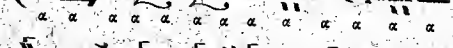
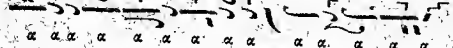
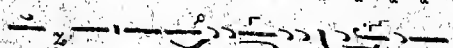
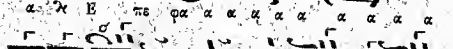
ΔΗΜ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ *Ἦχος Πα*

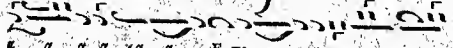

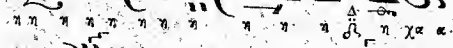
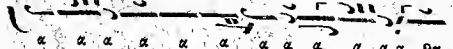

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

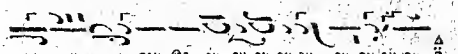
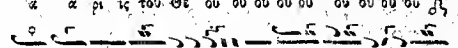
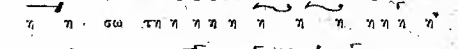
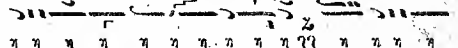
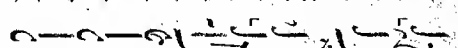
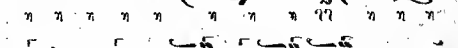
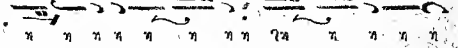
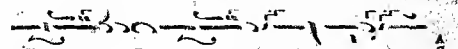
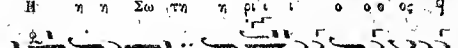
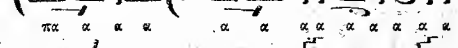

 χω π λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ ω ω ω ω χω

 ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω

 ω ω ω ω ω λυ υ τρω σι ι ι ι η

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

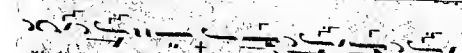
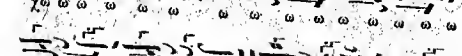
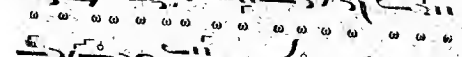
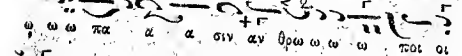
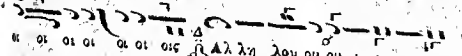
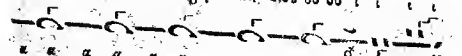
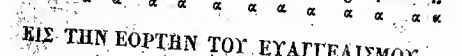

 υ υ υ χυ ο υ υ υ υ υ Κυ ο υ

 ρι ι ο ος τω λα ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 τω λα α α ω ω ω ω ω π λα α α

 α α α α α α α α α α α α

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω λα α ω ω ω ω τω ω ω λα ω ω ω

 ω ω ω ω α α α αυ του ου ου ου ου

 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α


 α α α α α α α α α α α α
 ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ
 ΔΗΜ. ΒΟΥΤΑΡΑΚΗ Ηχος Δι

 πε φα α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

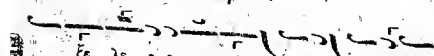
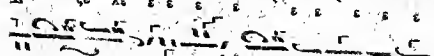
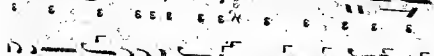
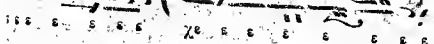

 α α ρι ις του Θε ου ου ου ου ου ου ου ου

 η η σω τη η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η

 Η η η Σω τη η ρι ι ο ο ο ος

 πα α α α α α α α α α α α

 σιν πα σιν α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω χω ω ω ω ω ω α α αν θρω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω


 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω πα α α σιν αν θρω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ


Ν. Π. Σ. συντάττημένος ἐπὶ Δ. ΒΟΥΤΑΡΑΚΗ

Ηχος Πα


 ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[illegible]

180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691



 λου ου ου ου ου ου ! ! ! α α α α α

ΤΗ: ΚΥΡΙΑΚΗ: ΤΩΝ ΒΑΙΩΝ

Δ. ΒΟΥΔΓΑΡΑΚΗ 'Ηχος Δι

lo yn me

ye

[illegible]

ρι ρε ρι ρε ε ρεμ ρι ρε ρε ρι ριν ρι
 ρε ε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρρε ε
 ρι ρε ε εμ τε ε εμ τερ ρι ρρε ρι ρρε ρρε
 ρι ρρε ε ρι ρι ρρεμ τε ε ρε ε τε ε εμ ρι
 τε ρρε ρε ε ρε ε ρε ε ε ε ε
 ρι ρε ρι ρρε ε ρι ρε ρεμ ρι τε ρε ε ρε ε ε
 ρε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρι τρ ρε ρε
 ρι ρε ρε ρι ριν ρι ρε ε ε ρι ρε ρεμ
 τε ρε ε ρρε ρι ρε ε ρε ρε ε ρεμ ρι ε ρι
 ρε ε ρι ρρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι

ρε ρι ρι ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρρεμ
 ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ε ε ρε εμ
 τε ρι ρι ρεμ ρι ρι ρε ε ρι ρρε ρι ρεμ τε
 ρρι ρρι ρρε ρε ε εμ ρι τε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι
 ρε ε ρ ριν ρι ρε ε ρρε ρε ρεμ ρι
 ε ρε ρε ρρι ρι ρρεμ τε ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ρι
 ρε ε ρε ε τε ρρε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρεμ τε
 ρε ρε ρε ε ρε εμ ρι τε ε ρι ρε ε ε
 ρε ε ε ρι ρρε ρι τε ρρε ε ε ρι ρε ρε
 ε ρε ε ε εμ ρι ε ρι ρε ρι ρε ε ρρε ρι

ρι ρι ρι ρι ρε ε εμ τε ρε ρε ρρε ρι ρε
 ρι ρε ε ε ρε ε εμ ρι τε ρι ρε ρι
 ρε ρρι ρρε τε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρρε
 ε εμ τε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ρε
 εμ ρι ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρι ρε ρι ρι
 ρι ρε ρεμ ρι τε ρε ε ρρε ρι ρε ε ε
 ρε ε τε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρι
 ρι ρε ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ε ρρε ρε ε ρι
 ρε ρι ρε ε ρε ε ρρε ρι ρρε ρε ρι τε
 ρε ε ρε ρρε ου ου ου τεμ τε ε ρι ρε ρι ρι

ρρε ρε ε ρεμ ρι τε ε ε τε ε ε ε
 ε ρρε ε ρρε ε ρε ε ε ρε εμ ε ρι ρι ρι
 ρε ε ε ε ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρε
 ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ρι
 ρε ε ρε εμ τε ρε ε ρε ρρε ου ου ου τε ρι
 ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι
 ρε ρι ρι ρε ρε εμ ρι τε ρε ε ρι ρε ε
 ε ρε ε ε εμ ρι ε ρι ρε ρε ρε ρε εμ
 τε ρι ρε ε ρε ρε ε ε ρεμ ρι τε ρι
 ε ρι ρε ε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρι

ρε ε ρε ε εμ γη τε ρι ρε ρι ρι ρρε ρι ρε ρρι ρι ρε
 ε ε ρρε ε εμ τε ρε ρε ρι ρι ρε
 ρε τε ρρι ρι ρε ε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε
 ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ε ρε ρε εμ
 τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τε ρι ρε ε ε ρεμ
 τε ε ρι ρι ρρε ρεμ ε ρι ρι ρε
 ρε τε ρρε ρε ρεμ τε ε τε τε ε ε τε
 τε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρε
 ρεμ γη τε ρε ρε ρι ρε ε ε ρε εμ τε ε ρ
 ρε ρε ε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ροι

ου ου ου τε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ε
 ρρε ρι ρι ρε ρε ρε ε ε εμ γη τε ρι ρε ρρε
 ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε
 ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ρε εμ γη τε ε ε
 ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι γη ρε ρε ρε ρι
 ρε ρρε ρι ρε ε ρι ρι ρε ρεμ γη τε ε ρι ρε ρε
 ρε ρι ρι ρι ρε γη τε ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι
 ρε ρι ρε ε ρε ε ρε ρι ρε ε ρεμ γη τε ρε
 ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε εμ
 τε ε εμ τε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρε ρι

ρε ε ε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι
 ρι ρι ρε εμ τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τε εμ γη
 ε ρι ρε ρε ρι ρε ρρε ρι ρε ρι ρε ε εμ
 τε ρε ε ρε ρου ου ου ου ου τε εμ τε ρε
 ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ρε
 ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρου ου ου
 ου ου ου ου τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ρι ρι ρε ε
 ρε ε ρι ρρε ε ε ρε εμ γη υ υ υ υ
 μνοι ος γη τε ρη η η σω ω ω ω ω
 γω ω ω τι μη η η η σω με ε ε ε

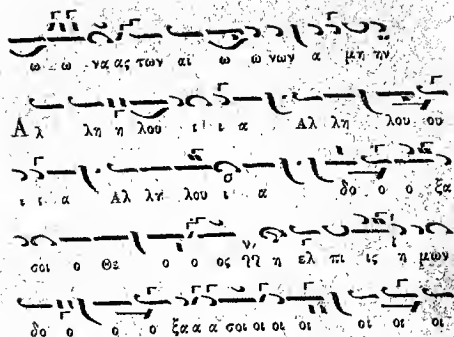
ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε
 Μάθημα ψαλλόμενον, εἰς Βασιλικὰς τελετὰς παρὰ
 ΣΙΜΩΝΟΣ ΑΒΑΓΙΑΝΟΥ ἱεὸς Λαοδίου πρωτοψάλτου
 Μητροπόλεως Ἀθηνῶν. Ἐπιδιορθώθη δὲ παρὰ
 ΔΗΜ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ Ἡγούμενον τοῦ Νη
 υ υ ρι ε ε γη εν τη δυ υ να α μαι σου
 σου γη ε εμ φραν θη σε ται ο Βε σι
 λε ε ε ε ε ε ε ε και ε τι τω σω τη
 ρι ι ω σου α γαλ λι α α α ες ται
 η ο ο ο α ο θρα αλ Αλ λη η λου ου
 α α

Τ ἡν ε πί θυ μι αν της καρ δι ι ας
 α α αυ του ὦ ε δω κας α αυ του ου ου γη
 και τη ην θε λη σιν ἡ των χει λε ε ε
 ω ω ων α αυ του ρ ους ε στε ρη σάς αυ το ον δ
 Αλ λη η λου ου ι ι α α
 Ο ο ο ο ο τι προ ε φθα α σας αυ
 το ο ον ἡ εν ευ λο γι ι ι ι ι
 ας χρη σο τη τος ὦ ε θη η κας ε πι τη
 κε φε λην αυ του στε ε φα α α α α
 γον γη εκ λι ι θου τι μι ι ου δ Ἄλ λ

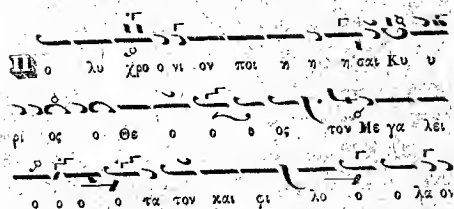
λου ου ου ι ι α
 ὦ ην η τη η η σα το ο ο ο
 ο ο σε δ και ε ε δω κας α α αυ τω μα
 προ ο ο τη τα α η η με ε ε ρω ω ων γη
 ις αι αι ω ω ω να αι ω ω ω ω νος δ
 Αλ λη λου ου ου ι ι α α
 ε γα α α α λη η δο ο ο ξα α
 αυ του γη εν τω σω τη η ρι ω σου ἡ
 δο ο ο ο ο ξαν και με γα λο προ πει
 αι γη ε πι θη σεις επ αυ τω ω ω δ Ἄλ
 δ

λη η λου ου ι ι α α
 Ο τι δω ω ω ης αυ τω ευ λο γι ι
 ι αν εις αι ω ω να αι ω ω ω ω
 ω νος δ ευ φορ γει ει εις α α αυ τω ω ων γη
 ε ε εν χα ρα α α α α α α
 με τα του προ σω ω που ου σου ου δ Ἄλ λη
 η λου ους ι ι α α α
 Ο ο τι ο Βα α σι ι ι λε ε ε υς ἡ
 ελ πι ι ζει ε πι ι Κυ ρι ον και εν
 φω ε λε ε ε ε ε ε ει τω γ

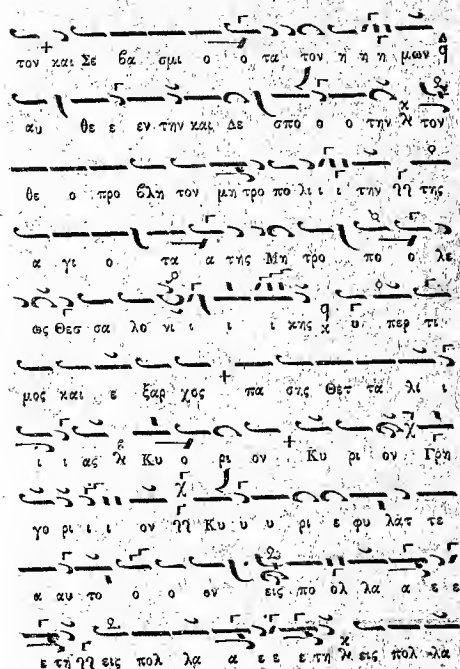
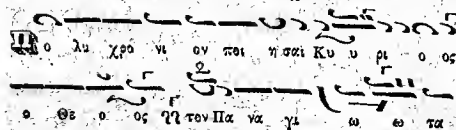
ψ ι ι ι ι ι του ου ου γη ον μη η
 η σα λευ θη η η δ Ἄλ λη η λου ου ου ι
 ι α α
 Υ ψω ω θα τι ι Κυ ρι ε εν τη
 δου γα μει ει σου ου α σο μεν και ψα
 λου ου ου ονο μεν πας ου γα ρ ει α ας σου ος
 ευ ου ρ Ἄλ λη η λου ου ι ι α α α δ
 Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω ω
 και κ ρι ω πνευ μα τι
 και γν υν και α ει και εις τους αι

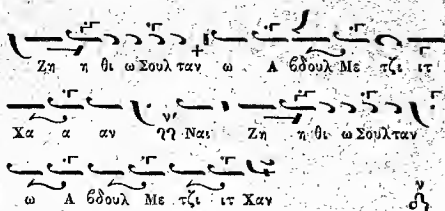


ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΟΥΤΑΝΟΥ

ΔΗΜ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ *Ηχος λ γ Πα* [μ.πουνελίκ]

ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΗΜ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ *Ηχος γη Γα*ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΧΗΝ
ΤΟΥ ΣΟΥΤΑΝ ΜΕΤΖΙΤ*Ηχος λ γ Νη*



2

Χαίρων παράδειξαι ψυχάς ατμηλότητος
 Μύρα και δώρα ψυχών νεανικῶν
 Εὐλαβῶς Σοι προερχομένων
 Φωνήν τε μίαν ἀφρισσῶν
 Μάλα πρᾶς Βασιλεῦ
 Ἐλελελελελεῦ κτλ.

3

Καὶ χαίρων πρῆθι μετὰ εὐκλείας πάσης,
 Λαοὺς ἰθύνων καὶ χάrais ἐφορῶν
 Δόξῃ, πλοῦτι, εὐδαιμονία
 Πάντας προάγων καὶ συντηρῶν
 Μάλα πρᾶς Βασιλεῦ
 Ἐλελεῦ κτλ.

ΤΕΛΟΣ

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ.

Σελ.	Γραμ.	Ἑσφαλμένα	Διορθωμένα
15	4		
22	3		
32	8		
43	1		
57	6		
80	9		
119	3		
124	6		
159	1		
1	8		
168	7		
171	9		
173	10		

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Σελ.	Γραμ.	Ἑσφαλμένα	Διορθωμένα
174	7		
179	6		
187	6		
230	7		
234	3		
235	2		
241	2		
242	1		
248	6		
249	3		
251	2		
251	3		

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Σελ.	Γραμ.	Ἑσφαλμένα	Διορθωμένα
252	4		
253	2		
254	1		
256	6		
258	3		
259	1		
261	3		
264	10		
262	8		
264	5		
265	8		

Σελ. Γραμ.	Εισαγμένα	Διορθωμένα
264 8		
» 10		
273 8		
275 7		
290 9		
346 2		
» 5		
342 3		
362 7		
367 5		
369 2		
374 7		
385 4		
393 2		

Σελ. Γραμ.	Εισαγμένα	Διορθωμένα
400 3		
423 7		
452 2		
461 6		
476 4		
497 5		
504 8		
502 5		
576 5		
592 4		
614 5		
623 5		
641 10		
648 6		

Σελ. Γραμ.	Εισαγμένα	Διορθωμένα
654 4		
656 2		
» 4		
660 8		
694 7		
752 7		
» 10		
761 6		

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Ἀνοικξαντάρια Θεοδώρου Π. Π. Φωκαεύς	Σελ. 9
Εἰς τὰ εἰρηνικά. Κύριε ἐλέησον, Παράσχου Κύριε κτλ. ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη	» 19
Μακάριος ἀνὴρ τοῦ Κρητὸς συντετμ. ὑπὸ Δ. Βουλγ. »	22
Ἔτερον Θεοδώρου Π. Π. Φωκαεύς εἰς ἦγον βαρὺν »	34
Ἔτερον ἦγος Δ. Δ. Πα ὑπὸ Σίμωνος Ἀθαγιασοῦ τοῦ Λεσβίου Πρωτοψάλτου Ἀθηνῶν.	» 51
Θεωτόκε Παρθένε ἐκτάχον μπερελέτου	» 64
Ἔτερον σύντομον ἐκτάχον ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη »	82
Ἔτερον εἰς ἦγον Δ. Πα	» 83
Προκειμένα τῆς Μεγάλ. Τεσσαρακοστῆς Π. Ααμπάδ. »	85
Ἰδιόμελον τῆς Κυριακῆς τῆς τυροφάγ. Ἰακώβου Πρ. »	87
Τῇ β'. Κυριακῇ ἐπεξηγούμενον ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη »	94
Τῇ γ'. Κυριακῇ ὅμοιον	» 94
Τῇ δ'. Κυριακῇ τοῦ αὐτοῦ	» 96
Τῇ ε'. Κυριακῇ τοῦ αὐτοῦ	» 98
Τῇ ζ'. Κυριακῇ ἐπεξηγούμενον ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη »	104
Κοντάκια τοῦ μεγάλου κανόνος ὑπὸ Δ. Βουλγαρ. »	103
Ἀκρόστιχος ὕμνος τὸ παλαιόν	» 106
Τῇ ὑπερμάχῳ διχορον	» 110
Χαίρε νύμφη συντετμημένα ὑπὸ Θεοδώρα Χ. Γερογιδάννη ἱατροῦ Ἀθηνῶν	» 118
Ἔτερα ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη	» 119
Τῇ ὑπερμάχῳ ἀργασύντημον ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη »	120

Χαίρε νύμφη εἰς ὕψος εὐρωπαϊκὸν ὑπὸ Δ. Βουλγ.	Σελ. 123
Τὴν φαιδρίαν εἰς διπλοῦν χρόνον μετὰ τὴν ποίη- σιν καὶ ποσότητα τῶν χαρακτήρων Δ. Βουλγ.	» 124
Ἔτερα τοῦ ἀκαθίστου ὕμνου	» 126
Τὸ προσταχθὲν σύντομον συντεταγμένον ὑπὸ Δ. Β.	» 131
Ἀλληλουσίαν τοῦ Νυμφίου.	» 133
Ἔτερον σύντομον καὶ τὸ ἰδοῦ ὁ νυμφίος.	» 138
Ἔτερον σύντομον	» 139
Ὅτε οἱ ἐνδοχοὶ μαθηταὶ	» 143
Ἔτερον σύντομον συντεταγμένον ὑπὸ Δ. Βουλγ.	» 143
Κύριε οἱ ἐν πολλὰς ἀμαρτίας ἱερραγισθὲν ὑπὸ Θεο- ῦ Χρ. Γερογιάννη λατρου. Ἀθήνησι.	» 144
Στὸν ἀναβαλλόμενον Νικολάου Σμύρνης	» 150
Τὸν ἔλιον κρυφάντα Νικ. Σμύρ. ἐπεξηγήθην ὑπὸ Δ. Β.	» 151
Ἀκολουθία τῆς Ἀμψιφύρου Ἀναστάσεως ἐπεξη- γηθεῖσα ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη	» 167
Χριστὸς ἀνέστη Βουλγαριστί, Βλαχιστί	» 169
» » Τουρκιστί καὶ τὸ ὡς ἴδωσα τὸ μέγα μετὰ διπλοῦν χρόνον	» 170
Εἰς τὸν ἑσπερινὸν τοῦ Πάσχα συντεταγμένα ὑπὸ Δ. Β.	» 172
Τὸ φῶς ἱλαρὸν συντεταγμένον	» 184
Προκαίμενα συντεταγμένα	» 188
Ἀπόστολα τὸ Πάσχα ἱερὸν ὡς καὶ τὸ δόξα συντετμ.	» 190

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

Εὐλογητάρια τοῦ Πέτρου Ἀμψιφύρου	Σελ. 197
Ἔτερα ὑπὸ Κεντηλίδου	» 201

Δοξολογίαι ἀρχαί.

Ἦχος Ἀ. τετράφωνος Ἰακώβου Πρ.	Σελ. 419
» Β. Θ. Π. Π. Φωκαεύς	» 425
» Γ. Νικολάου Σμύρνης	» 433
» Δ. Πέτρου Ἀμψιφύρου	» 442
Ἀ. ἀ. πεντάφωνος Κωνσταντίνου Πρ.	» 451
Ἦχος βαρὺς Δανιὴλ Πρ.	» 461
Ἦχος βαρὺς ἐναρμόνιος Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	» 470
Ἀ. δ'. Ἰακώβου Πρ.	» 479

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΑΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Εισοδικόν, καὶ τὸ Προσταχθὲν τῶν Χρ. ὑπὸ Δ. Β.	Σελ. 486
Ἡ παρθένος σήμερον ὑπὸ τὸν ἴδιον	» 491
Ἄγιος ὁ Θεὸς εἰς δόξατον ψαλλόμενον ὑπὸ τοῦ ἰδίου	» 492
Ἔτερον τοῦ Κρητός	» 493
Ἔτερον μετὰ διπλοῦν χρόνον ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη	» 495
Ἔτερον εἰς ἤχον Ἀ. ὑπὸ τοῦ ἰδίου	» 498
Ὅσοι εἰς Χριστὸν ὑπὸ τοῦ ἰδίου	» 501
Τὸν Σταυρὸν σου ὑπὸ τοῦ ἰδίου	» 505
Ἀλληλουσίαν τοῦ Ἰωάννου ἐπεξηγῶ, ὑπὸ Δ. Β.	» 508
Ἔτερον σύντομον εἰς ἤχον Β. ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη	» 509
Ἔτερον εἰς ἤχον Ἀ. ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη	» 510
Εἰς πολλὰ ἔτη καὶ Κύριε ἐλέησον κατ' ἤχον ὑπὸ Δ. Β.	» 511
Χερουβικά τῆς εβδομάδος ἤχος Ἀ. Π. Ἀμψιφύρου	» 515
Τέταρτος τοῦ αὐτοῦ	» 518
Πλάγιος τοῦ Ἀ. τοῦ αὐτοῦ	» 521
Ἦχος βαρὺς τοῦ αὐτοῦ	» 525

Πολυέλιος Π. Ἀμψιφύρου	Σελ. 208
Καταδασία μετὰ διπλοῦν χρόνον. Ἀνοίξω τὸ στόμα.	» 229
Τὸ μεγαλύνει τὴν ψυχὴν μου ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη	» 237
Ἄσπας γαγενὴς τοῦ αὐτοῦ	» 238
Χριστὸς γεννᾷται τοῦ αὐτοῦ	» 239
Χέρσον ἄβυσσον μετὰ διπλοῦν χρόνον τοῦ αὐτοῦ	» 246
Τοῦ Πάσχα Ἀναστάσεως ἡμέρα τοῦ αὐτοῦ	» 254
Τῆς Κοιμήσεως πεποικιλμένη τοῦ αὐτοῦ	» 260
Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς εἰς ἤχον Ἀ. ἀ. μπουσελίκ τοῦ αὐτοῦ	» 267
Εἰς ἤχον Β. συντεταγμένον ὑπὸ τοῦ ἰδίου	» 276
Δόξα τοῦ τραυδίου εἰς ἤχον Β. τοῦ αὐτοῦ	» 285
Ἔτερον Ἀ. δ. συντεταγμένον ὑπὸ τοῦ ἰδίου	» 289
Ἔτερον σουζουάνη τοῦ αὐτοῦ	» 293
Τὸν δεσπότην καὶ ἀρχιερεᾶ ὑπὸ τὸ συντομώτερον	» 297
Τὰ ἔνδεκα ἐσθινὰ ἐπεξηγημένα ὑπὸ τοῦ ἰδίου	» 299
Δοξαστικὸν τῆς Ἁγίας Ἀναστάσεως ὑπὸ Δ. Βουλγ.	» 329
Δοξολογία ἀργοσύντομος ἤχος Ἀ. ἦ Πα ὑπὸ Δ. Βουλγ.	» 332
Ἔτερα σουζουάνη	» 340
Τρίτος τοῦ Ζαφειρίου	» 349
Ἀσματικὸν ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη	» 356
Τέταρτος μεπαιγιᾶ ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη	» 358
Πεντάφωνος μετὰ ἀτζέμ ἐκ τοῦ Πα ὑπὸ τοῦ ἰδίου	» 366
Ἀ. ἦ Πα ὑπὸ Σίμωνος Ἀδαγαμῶν ἐναρμόνιος	» 375
Τοῦ Κεσανιῶς Ζιργιουλέ Κιτιζιάτ Ἀ. ἐκ τοῦ π.	» 383
Ἦχος βαρὺς ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη	» 399
Ἀτζέμ φθαρικὸς Γρηγορίου Πρ. ἐπεξέγ. ὑπὸ Δ. Β.	» 408

Ἦχος πλάγιος δ'. τοῦ αὐτοῦ	Σελ. 528
Χερουβικά Κωνσταντίνου Πρ.	» 531
Χερουβικά κατ' ἤχον ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη	» 576
Τοῦ δεσπότη σου ὑπὸ τοῦ ἰδίου	» 603
Σιγησάτω Ἰακώβου Πρ.	» 607
Αἰτουργία εἰς εὐρωπαϊκὸν ὄρα ὑπὸ Δ. Βουλγαρ.	» 610
Ἀξιὸν ἐστιν εἰς τὸ εὐρωπαϊκόν	» 613
Ἔτερα Ἀ. ἀ. μπουσελίκ ὑπὸ τοῦ ἰδίου	» 615
Ἀξιὸν ἐστιν τοῦ Ζαφειρίου συντετμ. ὑπὸ Δ. Βουλ.	» 618
Ἔτερα εἰς ἤχον πλάγιον Β. ὑπὸ τοῦ ἰδίου	» 620
Ἀξιὸν ἐστιν Ἀ. Β. τοῦ Γ. Καστοριανῶν, συντετμ. μένον ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη	» 623
Ἄξιον ἐστιν ὑπὸ Θεοφάνη Χ. Γερογιάννη	» 625
Δεύτερος τοῦ Σισανίου συντεταγμένον ὑπὸ Δ. Βουλγ.	» 627
Τρίτος ὑπὸ ἀνωνύμου συντεταγμένον ὑπὸ Δ. Βουλγ.	» 629
Τέταρτος ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη	» 632
Ἀ. τοῦ Ἀ. Θεοφ. Χ. Γερογιάννη ἐπιδοχθ. ὑπὸ Δ. Β.	» 633
Ἀ. Β. Νικολ. Ντούσκας ἐπιδορθωθὲν ὑπὸ Δ. Βουλ.	» 636
Βαρὺς ὑπὸ Θεοφάνη Χ. Γερογιάννη	» 638
Ἀ. δ'. σουζουάνη ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη	» 640
Βαρὺς ἐναρμόνιος	» 644
Μέριδι τῆς ἐναντίας ὡδὲς ἐπεξηγημένον ὑπὸ Δ. Β.	» 646
Αἰτουργία τοῦ Μεγ. Βασιλείου μετὰ διπλοῦν χρόνον ἐπεξηγημένη ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη	» 672
Τὴν γὰρ σὴν μήτραν τετράφωνος	» 678
Ἐπὶ σοὶ χαίρει τοῦ Σισανίου ἐπιδορθωθὲν ὑπὸ Δ. Β.	» 682
Αἰτουργία τῶν προηγουμένων	» 685

Κατευθυνθήτω σουζουάκη υπό Δ. Βουλγαράκη . . .	Σελ. 687
Nῦν αἱ δυνάμεις ἤχος Ἀ. Π. Δαμπαζαρίου . . .	688
» » » Ἀ. Π. Δ. Βουλγαράκη . . .	690
» » » Δ'. Π. Δ. Βουλγαράκη . . .	692
» » » Δ. Π. Δ. του αὐτοῦ . . .	695
Γεώσασθε Ἰωάννου τοῦ Κλαδέ . . .	697
Ἕτερον Δ. Π. Δ. Βουλγαράκη . . .	699
Ἕτερον βαρὺς τοῦ αὐτοῦ . . .	701
Κοινωνικά, Αἰνείται κατ' ἤχον υπό Δ. Βουλγαράκη . . .	704
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλ. Δ'. Γρ. Πρ. συντετρ. υπό Δ. Β. »	729
Εἰς μνημόσυνον βαρὺς Νικ. Σμύρ. συντετρ. υπό Δ. Β. »	732
Ποτήριον εἰς ἤχον Δ. Δ. Βουλγαράκη . . .	735
Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν Δ. Δ'. Νικολάου Σμύρνης . . .	738
Ἐσχημαθῆ Ἀ. Β'. Νικολάου Σμύρνης . . .	743
Αὐτρωσιν ἤχος Δ. Δ. Βουλγαράκη . . .	746
Ἐπεράνη ἤχος Δ'. Π. Δ. του αὐτοῦ . . .	749
Τῶν ἐπαγγελισμῶν Δ. Νικ. Σμύρ. συντετρ. υπό Δ. Β. »	754
Τῶν βατῶν Δ'. Π. Δ. Βουλγαράκη . . .	758
Τῆς Δαμπαζαρίου Ἀναστασίας Δ. Π. Δ. Βουλγ. »	759
Τοῦ Θωμά Δ. Π. Δ. Βουλγαράκη . . .	762
Τῆς Πεντηκостὸς βαρὺς υπό Δ. Βουλγαράκη . . .	764
Τῶν Ἀγίων Πάντων Δ. Δ'. Νικολάου Σμύρνης . . .	764
Μάθημα θεοτοκίον Δ. Δ'. τὴν ὑψηλότεραν ὁκτάτην τερεθὶ δοσούλ υπό Δ. Βουλγαράκη . . .	769
Κύριε ἐν τῇ δυνάμει σου υπό Σμύρνης Ἀδαχναίου ἐπιδιορθωθὲν παρὰ Δ. Βουλγαράκη . . .	783
Πολυχρονισμὸς τοῦ Σουλτάν Χαμητ' μουσταφῆ Δ. Β. »	788
Πολυχρονισμὸς τοῦ Ἀγίου Θεσσαλονίκης υπό Δ. Β. »	789
Ἦμος εἰς τὴν ἀποδοχὴν τοῦ Σουλτάν Μετζίτ . . .	791

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

Οἱ ἐν Θεσσαλονίκῃ

Ὁ Παναγιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης	Σώμ.
Κύριος Γρηγόριος	10
Ὁ Σεβασμ. Μητροπολ. Στρομνίτης Κύρ. Ἀγαθάγγελος	5
» » Σεβρίων ἐ Κοζάνης Κύρ. Εὐγένιος	3
» » Ξάνθης Κύριος Φιλθέος	»
Ἡ Α. Πανιερότης ὁ Ἅγιος Ἀρδαμερίων Κύρ. Κωνσταντῖος	»
» » » Κύτρου» Δεσφίος	»
» » » Αὐτῆς» Ἀλέξανδρος	»
» » » Πέτρας» Θεόκλητος	»
» » » Καμπανίας» Γρηγόριος	»
Ὁ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως ἱεροκλῆς κ. Κ. Καλογιαννίδης	»
» » » ἐφημέριος Στέφανος Ἀρχιμανδ.»	»
» » » Παπαγεωργίος	»
Ὁ τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου» Παρθένιος Ἀρχιμανδ.»	»
» » » Παπαθεόδωρος	»
» » » Μελέτιος Σύγγελος	»
» » » ἱεροδιάκονος Νικόλαος Οἰκονομ.»	»
» » Νικολάου ἐφημέριος Ἑμμανουὴλ Οἰκονομ.»	»
» » » Παπαϊάκωβος	»
Ὁ τῆς Ἁγίας Παναγούδας» Μόδεστος Ἀρχιμανδρίτ.»	»
» » » Παπαδημήτριος	»
» » » ἱεροδιάκον. Ἰάκωβος	»

Ὁ τῆς Παναγίας Δεξιᾶς» Παπαγεωργίος	Σώμ. 1
Ὁ τοῦ Ἁγίου Μηνᾶ» Παπα Ζωσιμάς	»
» » » Ἀρχιμανδρίτης Γρηγόριος Γηδαῖος	»
» » » ἐφημέριος Παπακωνσταντῖνος	»
» » » Παπᾶ Γεωργίος	»
Ὁ τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου Δεξιᾶς ψάλτης Παπαθεόδωρος	»
» » » Ἀριστερός» Ἀντὼν. Παντοπώλ.»	»
» » Νικολάου Δεξιᾶς» Παντελ. Παντελίδης»	»
» » » Ἀριστερός» Χ'. Γεωργ. Κιότης»	»
Ὁ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως ψάλτης Δ. Χ' Σταμ. Ζωγράφος	»
Ὁ τῆς Παναγούδας Δεξιᾶς ψάλτ. Ἰω. Βλαγγόπουλος»	»
» Ἰγναπντῆς» Νικόλ. Ντούκας»	»
» » Ἀριστερός» Ἀθαν. Σταματιᾶδης»	»
» Παναγίας Δεξιᾶς Δεξιᾶς» Γ. Παπα. Ἀθανασίου»	»
» » Ἀριστερός» Κωνσταντῖνος»	»
Ὁ τοῦ Ἀγ. Κωνσταντίνου Δεξιᾶς» Γεωρ. Δ. Παντοπώλ.»	»
» » » Ἀριστερός» Δ. Γούναρης»	»
Ὁ τῆς Νέας Παναγίας Δεξιᾶς» Κωσταντῆς Κόδας»	»
» Ἁγίας Θεοδόρας» Σπυρίδ. Εὐθυμιάδης»	»
» » » Ἀριστερός» Δ. Χρήστου»	»
» » Ἐπιτροπὸς Ἐλευθ. Παπα. Δαμασκηνού»	»
Ὁ τοῦ Ἁγίου Μηνᾶ Δεξιᾶς ψάλτης Ἰωάννης Βιβλάκης»	»
» » Ἀριστερός» Ἀθανάσιος Ζωγράφος»	»
Ἰωάννης Σταματιᾶδης Παντοπώλης»	»
Γεωργίος Βλαγγόπουλος μουσικός»	»
Σωτήριος Γεωργιάδης» καὶ διδάσκαλος»	»
Ζαχαρίας Βασιλείου» » »	»

Λεωνίδας Λασκαρίδης	Σώμ. 1
Θεόδωρος Κ. Πραχλαΐδης	»
Ἀντώνιος Εὐαγγελίδης	»
Ἀλέξανδρος Ἀνιδίης	»
Ἀλέξαρς Θεοδώρου χρωματοπώλης	»
Δ. Μπιτρίδης ἐκ Νεβέσκης	»
Στυλιανὸς Παναγιωτίδης ἐκ Βεδουλουστίου Ἀνασελίττας»	»
Ὁ Προεστὼς Σταυρος Γεωργίου» »	»
Τρύφων Δημητρίου Γιαγούλα ἐκ Στάριζαν Χρουπίστας»	»
Ἰωάννης Χαρίτων Στάκου Π. Ψ. ἐκ Γρουμνίτζας»	»
Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Μιχαὴλ ἐν Γυραμάτῃ»	»
Νικόλαος Παπαχρήστου»	»
Νικόλαος Δημητρίου Γιαννούλα ἐκ Στάριζαν»	»
Παπαχρήστου Στουγιάννη ἐκ Βαλγὰτ»	»
Ἀλέξαρς Ἀθανασίου Πόπης ἐκ Κοφαλάβου»	»
Δημήτριος Ζωγράφου ἐκ Κολιακιάς»	»
Παπᾶ Ἀρισταίδης Οἰκονομ.»	2
Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου»	1
Φίλιππος Πολυχρονίου ῥάπτης»	»
Νικόλαος Ἀθανασίου Παπαδόπουλος»	»
Ἀθανάσιος Ε. Κηρένιος»	1
Γεωργίος Α. Γουρῆς»	»
Ἀθανάσιος Δ. Σερραῖος»	»
Κωνσταντῖνος Ἀναγιωστής ἐκ Βαρδάλη»	»
Στυλιανὸς Κ. διδασκαλ.»	»
Χρήστος Δακινῆ φουντάκας Κεκοιυρὺς»	»
Γεωργίος Ζωγράφος»	»
Στέφανος Παπαγεωργίου ἐκ Τσαριτσάνης»	»

Δ' ἐπιστολίας Ν. Ντουσκῆ μουσικοῦ

Δούης Β. Ζαχαροπλάστης	Σώμ. 1
Ἀριστοτέλης Κ. Ζαχαριάδης	»
Πέτρος Γεωργίου	»
Ἀθανάσιος Ῥέμπος	»
Θωμάς Σ. Πλαδόπουλος ἐκ Βερεσίου	1
Ἐμμανουὴλ Ι. Ζόχου	»
Τρόφων Δ. Νάντσης ἐκ Βοδενών	»
Δημήτριος Χαλαζάμπου ἐκ Μαδίτου	»
Δημήτριος Ἰωάννου ἐκ Νεοχωρίου	»

Οἱ ἐν Δρυμυγιάδῳ

Δ' ἐπιστολίας Νέστορος Βήτα

Ἀθανάσιος Βασιλείου διδάσκαλος	1
Δημήτριος Χ. Μαυρομάτης	»
Ἡ ἐκκλησία τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου	»
Ἀστέριος Γ. Γιουρούσης	»
Θεόδωρος Γ. Γεώργας	»
Χ" Γεώργιος Χ" Ἀστέριου	»
Δημήτριος Σαγμαροποιός	»
Δημήτριος Χρ. Πεταλάς	»
Νικόλαος Γ. Γαλάνης	»
Δημήτριος Ν. Βήτας	»

Οἱ ἐν Καδακλή

Δ' ἐπιστολίας Νικολάου διδασκάλου ἀπὸ Ἀττάκη

Στοιγιάννης κηπουρός ἐκ Βαθυλάκκου	1
Ἀντώνιος διδάσκαλος	»

Γρηγόριος Παπᾶ Ἰωάννου ἐκ Βαθυλάκκου	Σώμ. 1
Γεώργιος	»
Μποζίνος Χαριζάνου ἐκ Καδακλή	»
Νικόλαος Χρηστίδου ἐκ Ζομπᾶ	»

Οἱ ἐν Νεοχωροῦδᾳ

Χρῆστος Ἀγγέλου ἐκ Νεοχωροῦδᾳ	1
Χρῆστος Δημητρίου ψάλτης ἐκ Νταούτμπαλη	»
Ἀθανάσιος Νικολαΐδης διδάσκ.	»
Ἀντώνιος Χρήστου ψάλτης ἐκ Νεοχωροῦδᾳ	»
Κωνσταντῖνος Ἀντωνίου	»
Ἀντώνιος Χρήστου Οὔζου ἐκ Νεοχωροῦδᾳ	»
Σταμάτιος Ἰωαννίδου ἐκ Μπογαροῦδου	»
Μάρκος Ἀθανασίου	»
Ἀπόστολος Νικολάου ἐκ Νεοχωροῦδᾳ	»
Γρηγόριος Θωμά ξενοδόχος ἐκ Καρτζάλη	»
Ἀθανάσιος Χ" Γεωργίου ἐκ Νίσση διδάσκαλος	»

Οἱ ἐν Βελθενῶν

Ἰωάννης Βερτιδης	1
Χρυσόπουλος Γ. Παπυταῆς ψάλτης	»
Βασίλειος Παπαϊωάννου	»

Οἱ ἐν Βαλαντόβῳ

Ὁ Ἀιδεσμιώτατος Παπᾶ Ζαφείριος ἐφημέριος καὶ μουσικός	1
Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Βαλαντόβου	»
Ἀντώνιος Κύρου ἐφορος τοῦ σχολείου	»

Οἱ ἐν Ἀσβεστοχωρῶν

Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Γεωργίου	1
Ὁ μουσικολογιώτατος Χαρίσης Χριστοδούλου βαρεῖς	»

Οἱ ἐν Νηπαύτατῳ

Ἐπιστολὴ τοῦ Ἱεροδιακόνου Γεωργίου Γαλιᾶ

Ὁ Ἱεροδιακόνος Γεώργιος Γαλιᾶς	Σώμ. 1
Γεώργιος Βασιλείου Σαβούδᾳς	»
Θεόδωρος Χ" Γεωργίου Ζηούρης	»
Εὐθύμιος Δημ. Κανιτῆ	»
Δανιὴλ Ἀθανασίου Κανδυλιάρης	»

Οἱ ἐν Πιερρόβῳ

Ἐπιστολὴ Θάνου Δημητρίου Καβακίδου

Παπᾶ Γρηγόριος ἐφημέριος	»
Δημήτριος Γ. Ουρτζιάν	»
Ἀθανάσιος Δ. Καραδοπού	»
Δημήτριος Εὐαγγελίου Ζωγράφος	»
Χρῆστος Στογιάννου Ἀραμπατζῆ	»
Ἰωάννης Γ. Γιοσθάρ ἐκ Γερακάρτη	»
Τρόφιμος Στογιάννου Τριοπολάν	»
Δημήτριος Κάμτσι διδάσκαλος ἐκ Γοργόπης	»
Χρῆστος Προδρόμου ψάλτης	»
Ἰωάννης Ἀθ. Μάχη	»
Θάνος Στοιδίου βάρτης	»
Ἀθανάσιος Γεωργίου Γραμματικῆς	»
Ἀθανάσιος Γεωργίου Ταλιῆ ἐκ Κουβαλῶδου	»
Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Μεγαλομ. Δημητρίου ἐν Βορμίτῃ	»
Βασίλειος Βελίνου Γαρόδᾳ ἐκ Πετρώδου	»
Δημήτριος Χρήστου Σιχαρῆ ἐκ Γερακάρτη	»

Οἱ ἐν Ἀλβέρτῃ

Ἐπιστολὴ Ἀθανασίου Χ" Στυλαιοῦ ἀγαγώντου

Χ" Γεώργιος Χρήστου	Σώμ. 1
Παπαδημήτριος Παπαθανασίου ἐφημέριος	»
Χ" Εὐαγγέλιος Χ" Ἀντωνίου βάρτης	»
Ἀναγνωστὴς Ἀντωνίου γοιναρῆς	»
Βασίλειος Ἀποστόλου βάρτης	»

Οἱ ἐν Εἰσωνῶν

Νικόλαος Πατρίδης διδάσκαλος ἐκ Στρομυτίτης	1
Ἀγγέλος Γεωργίου	»
Γεώργιος Θεμελῆ	»

Οἱ ἐν Βίτσιανῶν

Παναγιώτης Θεοδορίου	1
Πολύμερος Παπαδημητρίου	»
Παπᾶ Παναγιώτης ἐφημέριος	»

Οἱ ἐν Περσέων

Κωνσταντῆς Γεωργίου Κατρετζῆς	1
Μ. Δημητριάδης	»

Ἐν Αἰεθιδῶν

Ὁ Ἀίδεσ. Παπᾶ Νικόλαος Οἰκονόμου Πρωτοψάλ. Βλάχος	1
Νικόλ. Παρσίτου β. ψάλτης	»
Ἰάκωβος Νικολάου Κανάκης	»
Νικόλαος Κωνσταντίνου	»
Στοιγιάννης Βασιλείου ἐκ Αἰσχωδου	»

Οἱ ἐν Γεανίτσῃ

Ἐπιστολὰ τοῦ κ. Δημητρίου Παπαδοπούλου

Ἀρχιμανδρίτης Διονύσιος	Σομ. 1
Παπὰ Χρῆστος ἐφημέριος τοῦ Ἁγίου Σωτήρος	»
Ἐμμανουὴλ Σταματιάδου Ζωγράφος	»
Χρῆστος Σέλλα κουντουράς	»
Νικόλαος Γράβης γραμματοδιδάσκαλος	»
Γρηγόριος Χρῆστος διδάσκαλος ἐκ Ναούσης	»
Παπὰ Ἀθανάσιος Α. Κωνσταντινίδης ἐκ Καδινόβου	»
Ἀθανάσιος Κωνσταντίνου διδάσκαλος ἐκ Κρουσιάρη	»
Ἡ Ἱερὰ Ἐκκλησία τῆς αὐτῆς χώρας	»
Γεώργιος Δημητρίου Πέντζε ἐκ Κρουσαρίου	1
Χρῆστος Παπὰ Γεωργίου ἐκ Γερονισιόφ	»
Παπὰ Γράβης ἀπὸ ἄνω Κουφαλή	»
Παπὰ Μηλόσης ἐφημέριος εἰς χωρίον Ἀλλάρ	»
Χρῆστος Δημητρίου ἐκ χωρίου Τζέκριν	»
Δημήτριος Ἀθανασίου ἀπὸ Τξενόφουρνου	»
Πρόδρομος Ἀποστόλου ἐκ »	»
Κωνσταντίνος Δημητ. Κάργα ἐκ »	»
Θεόδωρος Παπὰ Ἀθανασίου ἐκ χωρίου Μηλοβοῦ Καταφ.	»
Δάξος Ζυγούρου ἐπίτροπος τῆς Ἱερᾶς Ἐκκλησίας Μηλοβοῦ	»
Ἀθανάσιος Νικολάου Δημοδιδάσκαλος ἐκ Κολυνόρου	»
Παπὰ Δημήτριος ἐφημέριος εἰς χωρίον Ἀλάμπουρ	»
Μετογούνης δημοδιδάσκαλος εἰς Καργιά	1

Οἱ ἐν Μογλενᾷ

Ἐπιστολὰ τοῦ ἐν Μπερισλαύτῃ διδασκ. κ. Ἀθ. Τραγιαν.

Ἀθανάσιος Τραγιανῆς διδάσκαλος

Γεώργιος Παπὰ Ἀντωνίου διδάσκαλος ἐκ Χούμας	Σομ. 1
Γράβης Πρόδρομος μουσικός	»
Πέτρος Πέτρου ψάλτης	»
Μηνῆς Ἰωάννου ἱερέως	»
Ἡ Ἐκκλησία τοῦ χωρίου Χούμας τὸ Γενέθλιον τῆς Θεοτ.	»

Ἐν Μπερισλαύτῃ

Στόγιος Δούβρου Παπάζογλου	1
Δημήτριος Νάννου ἀναγνώστης καὶ Νάννου Νικολαΐδης	»
Στέφανος Γράντζου κτίστης	»
Χρῆστος Πένου Στόγης	»
Ἡ Ἐκκλησία Μπερισλαύτης Ἁγία Παρασκευῇ	»

Ἐν Λουγούντῃ

Ἐπιστολὰ τοῦ κ. Δημητρίου Δημοπούλου, δημοδιδασκάλου τοῦ χωρίου Λουγούντης ἐκ Βηρόσσης

Δημήτριος Δημόπουλος φιλόμυθος	»
Ἀθανάσιος Γράντζης μουσικός μαθητὴς τοῦ ἐκδότου	»
Ἡ Ἐκκλησία Λουγούντης τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων	»
Ἡ Ἐκκλησία τοῦ χωρίου Ὀσιάνης Ἁγίου Νικολάου	»
Παπὰ Δημήτριος Βαρόπουλος ἐξ Ὀσιάνης	»
Τὸ Ἱερὸν Μοναστήριον τῶν Ταξιαρχῶν Μ. καὶ Γ.	»
Χρῆστος Σέμπου ἐκ Περισλαύτης	»
Ἡ Ἐκκλησία τοῦ χωρίου Ζυπόρου τῶν Ἀρχαγγέλων	»
Δημήτριος Παπὰ Ἀναστασίου Μουσικός ἐκ Περισλαύτης	»
Νικόλαος Γεωργίου Κανδηλανάπτης	»
Ἡ Ἐκκλησία Μπαχόβου Ἁγίου Δημητρίου	»

Ἐν Κασοβῇ

Ἡ Ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Νικολάου	Σομ. 1
Ἡ Ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Δημητρίου	»
Ι. Γ. Βάμβα Προτοφάλης	»
Ν. Βαλαγιάννης ψάλτης	»
Ν. Χριστοδούλου Δημαρχιακὸς ἱατρός	»
Ἰωάννης Ἀργ. Βόρκα	»
Θεοφάνης Γ. Γαιοποτῆς	»
Εὐάγγελος Κ. Καρπατῆου	»
Νικολάκης Παπὰ Θωμᾶ	»
Χαρίσιος καὶ Ἀντώνιος Παναγιωτίδου	»
Βασίλειος Παπὰ Ἀνθίου Γραμματεὺς τοῦ Ἀρχιερέως	»

Ἐν Κασοβίτουρῃ

Ἐπιστολὰ κ. Γεωργίου Ἀστερίου Τέλιου

Ὁ Αἰδεσιμώτατος Παπὰ Ἀγαθάγγελος ἐφημέριος	1
Γεώργ. Ἀστερίου Τέλιου διδάσκαλος καὶ μουσικός	»
Κωστῆς Λιακόπουλος ἱατρός ἐκ Γαρόβιου	»
Κωνσταντίνος Πασγάλης	»
Χριστιδούλος Θεοδώρα	»
Βασίλειος Ἀστερίου	»
Ἀντώνιος Γεωργίου Γούρου	»
Μπουζῆνης Γρηγορίου Σάλας	»
Χρῆστος Ἀντωνίου ἐκ Νεοχωροῦδας	»
Κωνσταντίνος Δημητρίου	»
Δημήτριος Παπὰ Ἀθανασίου	»
Σωτήριος Χρίστου	»

Ἀναστάσιος Παόλου	Σομ. 1
Νικόλαος Στογιάννου	»
Ἀθανάσιος Ἀστερίου	»

Ἐν Εὐασιλικῇ

Ἐπιστολὰ τοῦ κ. Σταματίου Α. Σινάδου

Γεώργιος Κ. Δημητρίου	1
Νέστωρ Παπὰ Ἀλεξίου	»
Γρηγόριος Ἀθ. Τσάκας	»
Ἡ Ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Γεωργίου	»
Παύλος Ἀστεριάδης	»
Γερμανὸς Ἱεροδιάκονος Ἀναστασίας	»
Χρῆστος Ἀνδρούδα Γαλαρῖνος	»

Ἐν Γαλατσίῃ

Ἀθανάσιος Μόσχου	1
Ἰωάννης Στεριανού	»
Ἀργύριος Δημητρίου βαρεῦς	»
Γρηγόριος Νικολάου	»
Ἀθανάσιος Γεωργίου	»
Δημήτριος Παπαϊωάννου ἐκ Λοκώβης	»
Χρῆστος Δημητρίου	»

Οἱ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τῆς Ἁγίας Ἀναστασίας

Γρηγόριος Ἱεροδιάκονος	1
Νεόφυτος Ἱεροδιάκονος	»
Γερμανός	»

Ἐν Ἐπανομῇ

Ἐπιστολὰς Δημ. Ἀθ. Οἰκονομίδου (ἱατροῦ)	Σωμ. 1
Δημήτριος Ἀθ. Οἰκονομίδης	»
Ἀντώνιος Πικρὸς Θεοδώρου	»
Βασίλειος Ἀποστόλου Πλαστήρα	»
Ἀντώνιος Δ. Τούμπακος	»
Κωνσταντῖνος Ἀθ. Ματαφτσῆς	»
Χρῆστος Σαρβάνης	»
Ἀστέριος Γρηγ. Καρά	»
Ἀντώνιος Σοῦτκου	»
Ἀθανάσιος Βάσιου	»
Δημήτριος Βασιλείου Βιλιάνη	»
Εὐάγγελος Ν. Μαρτῶ	»
Γεώργιος Ν. Γεωργιάδης	»
Ἀντώνιος Τάσιου Στράβα	»
Χρῆστος Δημήτρ. Κάγια	»
Γρηγόριος Παπᾶ Γεωργίου	»
Σταῦρος Δημητρ. Δημούδης	»
Βασίλειος Ἀντωνίου Μπογιατζῆ	»
Τράϊκος Μάρκου Κεχαγιάς	»
Ἀπόστολος Γεωργίου Μπακαλῆς	»
Γεώργιος Θεοδώρου Σπούδη	»
Ἀπόστολος Ἀντωνίου Σακελλαρίδου	»
Μόσχος Ἀποστόλου	»
Βασίλειος Κ. Κουστήλη ἐκ Ζουμπάτης	»
Ἀντώνιος Σπύρου ἐκ Καπουτζίδων	»
Γεώργιος Θωμᾶ ἐκ Βάβδου	»
Γεώργιος Κώτη ἐκ Ραβδῶν	»
Ἀπόστολος Χρυσόχου ἐκ Αἰτωλῶρου	»
Θεόδωρος Β. Φέπτης ἐκ Λαλαροπόλεως	»
Ἱερουσαλὴμ Ὀγνεῶφ ἐξ Ὀρτσάκης	»

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

817

Ἐν Ἑρραστῇ

Ἐπιστολὰς Ἀθανασίου Μαντζούρη	Σωμ. 1
Ὁ ἱερός ναὸς τῆς Εὐαγγελιστρίας	»
Ἀθανάσιος Μαντζούρη	»
Κωνσταντῖνος Γ. Παπάκης μουσικοδιδάσκαλος	»
Γεώργιος Σαραφηνῶν Βασιλείου	»
Ἀστέριος Παπᾶ Κοσμῶ Οἰκονόμου	»
Ἰωάννης Ἀντωνίου Παπᾶ Θωμᾶ Οἰκονόμου	»
Γεώργιος Παπαδόπουλος μουσικὸς ἐξ Ἀρδαμερίου	»
Χρῆστος Ἀθανασίου Καραγιωῆς μουσικὸς ἐξ Ὀρμυλίας	»
Ὁ ἱεροφάτης Παπᾶ Ἰωάννης Παύλου	»
Ὁ διδάσκ. Ἀγγέλιος Ἐμμανουηλίδης ἐξ Ἁγίου Νικολάου	»
Γεώργιος Ἰωάννου Γκρούρας ἐκ Μεταγίτης	»
Ὁ μουσικογλωττίας Ἀθανάσιος Μόσχου ἐκ Γαλατίτσας	»

Ἐν Κολυνδρῷ

Ὁ Οἰκονόμος Παπᾶ Παναγιώτης	1
Παπᾶ Κωνσταντῖνος Ἀντωνίου	»
Παπᾶ Γεώργιος Μαλάκη ἐκ Προδρόμου	»
Ἀναστάσιος Παπᾶ Ἀργυρίου φάλτης τῆς Ἀγ. Θεοδώρας	»
Παναγιώτης Δημητρίου φάλτης τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς	»
Εὐάγγελος Παπατζιζορόπουλος Ἑλληνοδιδάσκαλος	»
Εὐάγγελος Δ. Παπᾶ Κώνστα ἐκ Κύτους	»
Νικόλαος Ἀκριβίου Κανάκη ἐκ Βερροίας	»

Ἐν Ἐζάνθῃ

Ἐπιστολὰς Γ. Ἀντωνιάδου καὶ Παρ. Π. Ἀγγελίδου	1
Οἰκονόμος Παπᾶ Δημήτριος	»
Παναγιώτης Παπᾶ Ἀγγέλου Σοχινὸς φάλτ. τῆς Μητροπ.	»
Νικόλαος Κωνσταντίνου Κοζανίτης ἀρχ.	»

52

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Ἀργύριος Α. Βασιλείου φάλτης ἐκ Γενίτζης	Σωμ. 1
Χρῆστος Κωνσταντινίδης Θάσιος φάλτης Ἐάνθης	»
Ἐμμανουὴλ Γεωργιάδης ἐκ Τυρολῶς φάλτης Ἁγίου	»
Γεωργίου καὶ Ἁγίου Βλασίου	»
Κωνσταντῖνος Παράσχου Σερραῖος	»
Σταῦρος Δ. Σητόπουλος	»
Κωνσταντῖνος Γ. Χρόνης Ἠπειρώτης	»
Στέφανος Ν. Κούρας ἐκ Κλεισοῦρας τῆς Μακεδονίας	»
Γεώργιος Α. Καζάννας ἐκ Βοβούσης τοῦ Ζαγορίου	»
Πανάρετος Σύγγελος ἐκ τῆς Ν. Θάσσου ἐφημέρ. Γενίτζης	»
Γεώργιος Παπᾶ Νικολαΐδης ἐκ Κάτω Σουδενῶν τοῦ	»
Ζαγορίου Ἑλληνοδιδάσκαλος Γενίτζης	»

Ἐν Ἀθήναις

Ὁ ἱερός Ναὸς τῆς Μητροπόλεως	2
Ὁ Σεβασμ. Μητροπολ. Ἀρτῆς κ. Σαραφείμ Εὐνόπουλος	»
Ὁ Σεβασμ. Μητροπολ. Φαναριούφερσάλων κ. Παρίσιον	1
Ὁ Σεβασμιώτατος Ἐπίσκοπος Θουμακῶν κ. Μισαήλ	»
Ἀγαθὸν Ἀθανασόπουλο ἱεροδίακ. τοῦ ἱερ. Ν. τῆς Αὐτῆς Μ.	2
Σίμος Ἀδαμαντοῦ α'. φάλτης Μητροπόλεως	2
Ἠλίας Παπᾶ Γεωργίου ε'. φάλτης Μητροπόλεως	1
Χρῆστος Δ. Χρηστάκης δομειστικός τοῦ ἱεροῦ καὶ	»
ἡ Ζωοδόχος Πηγὴ ἐκ Βόλου	»
Ἀθανάσιος Σακελλαρίδης καθηγητὴς κτλ.	2
Κωνσταντ. Σακελλαρίδης συντάκτης τῆς ἐφημ. Θεσσαλίας	2
Θεοφάνης Χ. Γεωργιάδης ἱατρὸς κτλ.	5
Ζήσιμος Μπακοδίκης	1
Γεώργιος Τροῦγκας	»

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

819

Μάρκος Ἀν. Παλαιμίδης ἀπόφοιτος τῆς ἱατρικῆς σχολῆς	»
Σπυρίδων Ἐδνημίδης δημοδιδάσκαλος κτλ.	»

Ἐν Βόλῳ

Ἐπιστολὰς Γ. Χ' Θεοδ. Κατιλάρ καὶ Δ. Μάγου ἐμπορ.	Σωμ. 1
Ἰωάννης Δ. Καθούρας ἱεροδιάκονος	»
Ἀστέριος Α. Μεσιδᾶς ἱερεὺς ἐκ Μπενιστέρ	»
Ἀλέξανδρος Ν. Κουταϊνοῦλη	»
Δημήτριος Α. Παναγιωτόπουλος Σακαλάρη	2

Ἐν Λαρίσῃ

Μιχαὴλ Δ. Γαλανίδης πρωτοφάλτης	1
Μιχαὴλ Δουτῆς διδασκαλιστῆς	»
Ἰωάννης Μ. Σπανδωνῆς Σερραῖος	»
Χρῆστος Α. Παράσχου φάλτης ἀριστερός	»
Χατζῆ Ἀχιλλεὺς Ἰωάννου	»
Νικόλαος Ἰωάννου Χαλκιᾶς	»
Θωμᾶς Ἰωάννου Κυριαζῆς Μπλάτσι τῆς Μακεδονίας	»
Στυλιανὸς Ἀκριβοπούλος Γραμματοδιδάσκ. Νέχαλης	»
Ἰωάννης Γ. Μαραγκὸς Ῥαφανιώτης	»
Νικόλαος Δ. Καλλιόπουλος ἐκ Νεμπτεγλέρ	»
Ἀπόστολος Παπᾶ Γεωρ. Γραμματοδιδάσκ. ἐκ Μποκαλάρ	»

Ἐν Σούρῳ

Χρηστοφόρος Ν. φάλτης α. τοῦ Ἁγίου Νικολάου	5
Θεοφάνης φάλτης α. τῆς Κομνησῆς τῆς Θεοτόκου	5

Ἐν Τόνῳ

Ἰωάννης Κ. Αἰδαντῆς Πρωτοφάλτης Εὐαγγελιστρίας	1
--	---

Νικόλαος Ε. Νικόλαου Λαμπαδάριος
 Στυλιανός Ααγουρός Α'. Δομειστικός
 Νικόλαος Ε. Πολυκανδρίσης Β'. Δομειστικός
 Ιωάννης Μ. Μαρκούκης Ψάλτης Ταξιαρχών
 Κωνσταντίνος Α. Χέλαρης
 Νικόλαος Λούδαρης Αρχidiaκονος Ευαγγελιστριας
 Πάντελης Τριανταφύλλου μουσικός
 Σταύρος Φιλίππιδης διδ. νέας μεθόδου
 Δ. Ι. Σιταράς έμπορος

Ένν. Εξόμνη

Ο "Αγιός Καρυστίας Μακάριος

Σταμ. Παπα Οικονόμου

Ελευθέριος Στ. Κούρουπας

Διονύσιος Ήεροδιάκονος

Αχιλλέας Π. Βεζύρης

Κων. Ν. Σπανός

Δρατσίδης Γ. Παπα Ιωάννου

Ηρακλής Νέμπαρης

Βελισάριος Σαρρής

Παύλος Γ. Βάσου

Νικόλαος Κ. Ποταμιώτης Ψάλτης

Δημήτριος Κ. Οικονιάτης

Ευαγγελινός Σταυρηνού

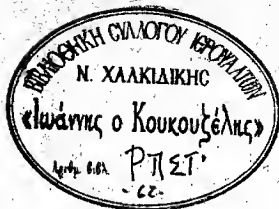
Ιωάννης Κ. Καρακώστα Ήεροδ. έν Καλλιμεσιάνους

Ευάγγελος Α. Αναστασίου

Νικόλαος Ιωάν. Σουρής

Δημήτριος Ιωάν. Αθανασίου

ΠΑΥΛΟΣ ΤΟΠΙΣΙΑΝ



Κ. & Χ.

13/3/2011